

# Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог  
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

## ПУЛЬС

## Мінгарвыканкам дазволіў дэпутату С.Скрабцу правесці 10 кастрычніка мітынг у парку Дружбы народаў

Мінгарвыканкам дазволіў дэпутату Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Беларусі з групы "Рэспубліка" Сяргею Скрабцу правесці 10 кастрычніка з 14.00 да 19.00 мітынг у парку Дружбы народаў — у раёне плошчы Бангалор.

Як паведаміў БелПААН С.Скрабца, у сваёй заяве ён угадаў, што на мітынг будуць абмяркоўваць "проблемы палітычнага і сацыяльна-эканамічнага становішча Рэспублікі Беларусь".

Юрый ПАЦЁМКІН.

## Ультыматум — апошні аргумент

Пасля ультыматуму работнікаў Брэсцкай фабрыкі сувеніраў — не браць удзелу ў рэферэндуме і выбарах у парламент, які апы працягнуў кіраванне прадпрыемства на мінулыя тры дні, ён быў выплачаны даплата за выслугу гадоў, сумяшчэнне пасады, за складанасць і напружанасць працы.

З ліпеня работнікі ІТР гэтыя даплаты былі адменены. Сярэдняя зарплата на фабрыцы без уліку падаўляў складала 165 тысяч рублёў. Але, напрыклад, у жніўні інструментар з 27-гадовым стажам атрымаў на рукі 92 тысячы рублёў, токар — 53 тысячы. Гэта вылілася ў масавую незадаволенасць. Пасля перамоў калектыву са спецыяльнай камісіяй, у складзе якой былі прадстаўнікі Кіраўніцтва справай прэзідэнта і інспекцыі па працы, работнікі Брэсцкай фабрыкі сувеніраў атрымалі даплаты за ліпень. Пытанне аб аналагічных выплатах за наступныя месяцы пакуль адкрыта.

Ларыса ШЫГАНОВА.

## 75—77 працэнтаў тэлефіру займае Лукашэнка

Сюжэты і праграмы, звязаныя з прэзідэнтам, займаюць 75—77 працэнтаў тэлефіру, прысвечанага выбарам і рэферэндуму. Пра гэта гаворыцца ў другім праекце дакладзе па назіранні за ходам перадаванняў кампаній у Беларусі, які прадставіла Місія Бюро па дэмакратычных інстытутах і правах чалавека (БДПІА) АБСЕ.

Марына РАХЛЕЙ.

## Людміла Гразновай — папярэджанне

Акуратарская камісія 110-й партызанскай выбарчай акругі Мінска вынесла папярэджанне намесніку старшын Аб'яднанай грамадзянскай партыі (АГП), кандыдату ў дэпутаты Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Людміле Гразновай.

У інтэрв'ю БелПААН Л.Гразнова расказала, што папярэджанне ёй вынесена за "абразу, паклёп і распаўсюд сацыяльнай варожасці". Членам акруговай камісіі, у прыватнасці, не спадабаўся эпітэтак Л.Гразновай. У сваім вароце да малалікіх людзей кандыдат у дэпутаты заклікала іх не ўдзяляць увагі ў дэмакратычным галасаванні на выбарах і рэспубліканскім рэферэндуме, бо іх выбарчы бюлетэні могуць быць падмененыя. Гэтае выказванне, паводле слоў Л.Гразновай, камісія ўспрыняла як неадпаведна да ўласнай працы. Акрамя таго, камісія пачынала, што ва ўдзялі ўтрымліваецца заклік галасаваць супраць пціяння, вынесенага на рэспубліканскі рэферэндум прэзідэнтам. "Я лічу гэта абсалютна незаконным. Замаруджана дазволена агітаваць як "за", так і "супраць" рэферэндуму", — заявіла Л.Гразнова.

Паводле слоў палітыка, папярэджанне яна абскардзіла ў Цэнтральнай камісіі па выбарах і правядзенні рэспубліканскіх рэферэндумаў. Найбольшае пасаджэнне Цэнтрвыбаркама адбудзецца 8 кастрычніка.

## Цэнтрвыбаркам супраць пашырэння правоў назіральнікаў за выбарамі і рэспубліканскім рэферэндумам

Цэнтральная камісія Рэспублікі Беларусь па выбарах і правядзенні рэспубліканскіх рэферэндумаў ахвіліла праект паставы, якая прапанаваў прадстаўніку ад Аб'яднанай грамадзянскай партыі Міхаілу ПІСКО.

Эксперт, у прыватнасці, прапанаваў даць назіральнікам права азнамялення са спісамі выбарчыцка. Аднак члены Цэнтрвыбаркама з правам галасу пачыналі, што не могуць гэтага зрабіць, бо правы назіральнікаў выразаюцца прапановай у 13-м артыкуле Выбарчага кодэкса. Паводле слоў члена ЦВК Надзеі КІСЯЛЕВАЙ, Цэнтрвыбаркам не мае права прадстаўляць назіральнікам дадатковыя правы, не прадураджаны выбарчым заканадаўствам. Назіральнікам жа яна парада даваць аб колькасці выбарчыцка, які прыйшоў на выбары, і копіі вынікавых працэскаў, якія павінны вышывацца на ўчастках для галасавання.

Член ЦВК з правам адрадавага галасу ад Партыі БНФ Алякс БЯЛЯШКІ зазначыў, што адмова камісіі прадстаўляць назіральнікам спісы для галасавання не адказвае прадэклараванаму ў кодэксе прыняццям адкрытасці выбарчага працэсу. На гэты старшыня Цэнтрвыбаркама Лідзія ЯРМОШЫНА запярэчыла, што кожны грамадзянін мае права пераказаць, ці ёсць ён у спісе для галасавання, а дэлавацца, ці ёсць у спісе сусед, ужо не мае права. Гэтая норма, на думку Л.Ярмошынай, цалкам адпавядае патрабаванням выбарчага заканадаўства.

Юрый ПАЦЁМКІН.

## ТЭМА ДНЯ

# Вырашальны выбар

Аляксей ЯНУКЕВІЧ,  
намеснік старшын  
Партыі БНФ

Не дазваляе нікому казаць вам, што гэтыя выбары і рэферэндум не маюць значэння. Не дазваляе нікому казаць, што ваш голас нічога не вышывае. Не дазваляе нікому казаць, што ўсе палітыкі аднолькавыя.

17 кастрычніка мы будзем вырашаць, ці жадзем мы жыць у свабоднай і незалежнай Беларусі.

17 кастрычніка мы будзем вырашаць, ці жадзем мы лепшага жыцця.

17 кастрычніка мы будзем вырашаць, колькі яшчэ мы гатовы трымаць.

аднаўляюць; выступы ў афіцыйных сроках масавай інфармацыі то спрабуюць адзенураваць, то прапускаюць у поўны аб'ём; пікетны то забараняюць, то дазваляюць. Розныя — ад міжнародных да проста чалавечых — фактары могуць скласціся так, што кандыдат ад Партыі БНФ пераадолае ўсе перашкоды ўдала і стане дэпутатам. Будзе недаравальна, калі мы сёння складзем рукі і не будзем нічога рабіць ці рабіць фармальна, а пасля зразумеем, што шанцы былі, але мы ім не скарысталіся, бо не верылі і не спадзяваліся на такія абставіны. Таму давайце клапіша аб тым, каб мы рабілі тое, што мусім, рабілі ўсе, што мы здольныя зрабіць.

## Выбар каштоўнасцяў

Выбары 17 кастрычніка — гэта перадусім выбар каштоўнасцяў. Нашы каштоўнасці, каштоўнасці Партыі БНФ — свабода і адказнасць, воляны рынак і прыватная ініцыятыва, моцная незалежная Беларусь — адпавядаюць жаданням і патрабам большасці беларусаў. Нашы каштоўнасці і перакананні важныя сёння, як ніколі. Яны — не проста словы, што трапляюць у палітычныя прамавы палчас выбарчых кампаній. Гэтыя каштоўнасці рэалізуюцца ў нашых справах.

Дзяржаўныя газеты, тэлебачанне і радыё з раніш да вечара распаўсюджаюць людзям казкі пра росквіт краіны, пра свабодны беларус і адказную ўладу.

Пра якую моцную і квітнюючую Беларусь можа казаць ілпярэшняя ўлада, калі большасць сем'яў ледзьве могуць пракарміць адно дзіця, калі пенсіянеры жывуць на мяккіх жабрацтвах, калі настаўнікі працуюць па 30 ці больш гадзін у тыдзень, каб некае звесці канцы з канцамі, а сістэма аховы здароўя не можа забяспечыць патрабаванне грамадства?

Пра якую сапраўдную незалежнасць можа казаць сёння, калі міжнародныя кантакты нашай дзяржавы вельмі абмежаваныя, калі краіна прывязаная фактычна да альянта пастаўчыцка паліва і да альянта рынку збыту, калі закрываюцца беларускія школы і нішчыцца беларуская мова, а нацыянальная сімволіка па-за канонам?

Пра якую свабоду можа весіцца гаворка, калі сваю незадаволенасць уладамі можа выказаць толькі шпітам на ўласнай кухні, інакш рызыкуючы атрымаць штраф паліцэйскага ў галавы заробак ці трапіць на нары, калі срокі масавай інфармацыі — пад татальным кантролем дзяржавы і сталі сродкамі масавай прапаганды, калі актывісты Партыі БНФ ды іншых дэмакратычных партый страчваюць працу за ўдзел у выбарах, а ўсіх працоўных прымушова перавоззяць на кантракты?

БНФ і іншыя дэмакратычныя сілы то жорстка "рубяць" на рэгістрацыі, то



шматдзетныя сем'і не атрымліваюць належнай дапамогі ад дзяржавы, калі пенсіянеры большую частку сваёй грошай павінны ададаваць за кварту?

Як можна гаварыць пра спрыянне малому і сярэдняму бізнесу, калі распаўняе сваю справу сёння вельмі складана і дорага, калі палаткі, кошт ліцензій і арэнднай пляцы вельмі высокія, калі няма належных гарантый прыватнай уласнасці?

Колькі яшчэ мы гатовы трымаць? Уладу кажуць сёння: дайце нам яшчэ час, дайце нам яшчэ адзін шанец выканаць свае абяцанні. Але яны не заслугоўваюць яшчэ аднаго шанца. Беларусь вартая іншага ўлада. Улада, які будзе працаваць для людзей.

## Чаму менавіта Партыя БНФ?

Я сцвярджаю сёння, што менавіта дэпутат ад Партыі БНФ будзе найлепшым чынам прадстаўляць вашы інтарэсы ў парламенце. Чаму?

Па-першае, Партыя БНФ — гэта партыя каштоўнасцяў. У нашых шэрагах няма і ніколі не было кар'ерыстаў, якія прагнуць улады дзеля ўлады. Кожны з нашых кандыдатаў ужо шмат гадоў самазаквэрна працуе ў партыі, і гэта лепшая гарантыя таго, што ён не здрадзіць вам, не здрадзіць вашым каштоўнасцям.

Па-другое, Партыя БНФ — гэта партыя спраў. Нашы актывісты, нават не маючы ўлады, дапамагаюць сёння людзям па ўсёй краіне вырашаць канкрэтныя мясцовыя праблемы.

Па-трэцяе, Партыя БНФ — гэта партыя прафесіяналаў. Мы маем сёння распаўсюданыя нашымі спецыялістамі рэальныя і выканальныя праграмы развіцця краіны: уалым эканомікі, забеспячэнне парадку і нацыянальнай бяспекі, дзяржаўнае будаўніцтва, рэформа сістэмы адукацыі, арганізацыя эфектыўнага міжнароднага партнёрства з нашымі суседзямі і краінамі Захаду, прыцягненне ў краіну інвестыцый.

Партыя БНФ заўсёды гаворыць людзям праўду, паслядоўна бароніць беларускія інтарэсы. Партыя БНФ гатовая кіраваць краінай на карысць усім грамадзянам Беларусі.

Калі вы верыце ў свабоду, калі вы верыце ў адказную ўладу,

калі вы верыце ў ініцыятыву людзей і волюны рынку, калі вы верыце ў наш народ,

калі вы сумленна працуеце і імкнецеся дзяспечыць лабарыя сваёй зямлі,

калі вы верыце ў моцную незалежную Беларусь, пойдзем з намі, і мы вернем вам вашу краіну!

## Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +11...+13, сонечна, уначы — +7...+9, дождж; у Брэсце ўдзень — +12...+14, уначы — +8...+10, на працягу сутак — дождж; у Гродне ўдзень — +6...+8, дождж; у Віцебску ўдзень — +10...+12, сонечна, уначы — +6...+8, дождж; у Гомелі ўдзень — +11...+13, без ападкаў, уначы — +10...+12, дождж; у Магілёве ўдзень — +12...+14, сонечна, уначы — +7...+9, дождж.

www.meteo.by

## Венецыянская камісія Савета Еўропы разгледзіць правамернасць правядзення рэферэндуму ў Беларусі

Венецыянская камісія Савета Еўропы разгледзіць правамернасць правядзення рэферэндуму ў Беларусі на чарговай сесіі 8-9 кастрычніка, паведамае прэс-служба Савета Еўропы.

На аснове прапановы старшын Парламенцкай асамблеі Савета Еўропы Пітэра Шылдэра, Венецыянская камісія, кулы ўваходзяць эксперты ў галіне міжнароднага права, разгледзіць пытанне аб адпаведнасці міжнародным прававым нормам рэферэндуму, які павінен прайсці ў Беларусі 17 кастрычніка сумесна з выбарамі ў парламент.

Марына РАХЛЕЙ.

## Бюлетэні для галасавання на рэферэндуме будуць захоўвацца ўсяго толькі паўгода пасля галасавання

Цэнтральная камісія Рэспублікі Беларусь па выбарах і правядзенні рэспубліканскіх рэферэндумаў зацвердзіла парадок захоўвання дакументаў на рэспубліканскім рэферэндуме, што прызначаны на 17 кастрычніка.

Як паведаміла, прадстаўляючы прэсск, член Цэнтрвыбаркама Надзея КІСЯЛЕВА, паставановай прадугледжана, што працэдуры пасаджэння Цэнтральнай камісіі і дакументы да іх падлягаюць захоўванню ў ЦВК на працягу 15 гадоў, а пасля перадаюцца на захоўванне ў Нацыянальны архіў Беларусі.

Самыя хуткашчым будзе лёс бюлетэняў для галасавання на рэферэндуме. Яны будуць захоўвацца ўсяго паўгода пасля дня галасавання, а затым будуць знішчаныя.

Юрый ПАЦЁМКІН.

## НЕЛЬЗЯ МОЛЧАТЬ

## Сюжет для Альфреда Хичкока

Прэсдадатель Цэнтральнай выбарчай камісіі Беларусі па выбарах і правядзенні рэспубліканскіх рэферэндумаў Л.М. Ермошын

Копія: рэдакцыя газеты "Народная воля"

Уважанае Лідзія Міхайлаўна!

Отвечая на вопысы журналістаў "Народной воли" (газета ад 20 ліста 2004 года), Вы казалі, што Вам нічога не вядома о "принудительном загоне" студэнтаў на досрочное голосование, как это было во время всех предыдущих выборов. Думаю, Вы говорили искренне, потому что студенты подвергались не букавально "принудительному загону", а изощренной психологической обработке. Вроде той, о которой можно узнать из фильмов Альфреда Хичкока, — страшные опасности бывают ее ожидания.

Полагаю, для повышения Вашей квалификации не лишним будет узнать, что в эти дни в Белорусском национальном техническом университете (БНТУ) проходит активная работа по организации досрочного голосования инородными студентами. Согласно составленным в деканатах спискам, им предписано в определенное время с 12 по 15 октября явиться на избирательные участки. Управляют этим процессом представители ректората, один из которых постановил, что ничего, мол, не подослает, ведь он и его коллеги подневольные люди.

А студенты запуганы. Они спрашивают, как с ними поступят, если они будут руководствоваться положениями Конституции и законов Республики Беларусь, а не "мудрыми" советами униженных властью университетских и факультетских руководителей.

А вот и другой, вполне естественный вопрос. Как проишлое в БНТУ согласуется со следующим положением Конституции Республики Беларусь: "Выборы являются свободными: избиратель лично решает, участвовать ли ему в выборах и за кого голосовать". "Проведение выборов обеспечивается избирательными комиссиями..." "Референдумы проводятся путем всеобщего, свободного, равного и тайного голосования".

Надеемся, Вы дадите исчерпывающее разъяснение по существу данного обращения и ответите на заданные в нем вопросы.

Дмитрий Дорнякович  
ЖУКОВ,  
доцент Белорусского  
национального технического  
университета.

## ГРОМКОЕ ДЕЛО

## Когда будет суд над Рыбаковым?

На этот вопрос по-прежнему не отвечают в Верховном суде Республики Беларусь

Как уже неоднократно сообщала "Народная воля", известно, что дело бывшего председателя Национальной государственной телерадиокомпании Егора Рыбакова уже передано конкретному суду. Однако назвать его фамилию в Верховном суде категорически отказываются. Как и дату, когда начнется судебное разбирательство.

"По распоряжению "сверху" нам настоятельно рекомендовано пока не сообщать никакой информации по делу Рыбакова в прессу", — сказал один ответственный работник Верховного суда, пожелавший остаться неизвестным. Он также не исключил, что судебный процесс над Рыбаковым может быть закрытым.

Напомним, что Егор Рыбаков был освобожден от должности председателя НГТРК 13 февраля 2004 года. Ему предъявлено официальное обвинение в получении взятки в крупном размере. Пресс-служба президента со ссылкой на генерального прокурора Беларуси Виктора Шейнага сообщила, что "прокуратор по делу изъял денежные средства на сумму свыше 500 тысяч долларов" (коти, говорят, сегодня речь идет о гораздо большей цифре).

С февраля 2004 года бывший высокопоставленный чиновник содержится в СИЗО КГБ. Пока ему "светит" от 7 до 15 лет.

Откровенно говоря, позиция Верховного

суда в отношении Е.Рыбакова не совсем понятна. Как известно, у нас судопроизводство гласное. А гласность, как справедливо отмечают юристы, означает не только возможность людей присутствовать на открытых судебных заседаниях, но и возможность получать информацию о том, какие дела находятся в производстве суда и кто эти дела ведет. И почему именно из дела Рыбакова делают такую тайну? Когда, например, речь шла о судебных слушаниях по делам экс-гендиректора Минского тракторного завода Михаила Леонова или экс-руководителя Белорусской железной дороги Виктора Рахманюка — подобных вопросов вообще не возникало.

Государственные средства массовой информации тоже молчат о деле Рыбакова. Ничего не сообщают и о судьбе экс-управляющей делами президента Галины Журавковой — в недалеком прошлом, между прочим, очень влиятельной чиновницы, перед которой расширялись даже генералы. Когда над ней состоится суд? И состоится ли вообще?

А может, и Рыбаков, и Журавкова уже давно "помидованы" тем, кто отделил "губернаторы" считают "даже выше Бога"?

Даша ПАВЛОВСКАЯ,  
Коллаж Александра СИЛИЧА.

## КЛИНИКА

## Мёртвые души

Мікалай Васільевіч Гоголь перамянуўся бы ў труне, калі б даведаўся, што бяспрыны "прадпрыемальніцкі" вопыт яго героя Паўла Чычкава з "Мёртвых душ", які бессаронна папаяўны свой капітал за кошт памёрлых сялян, будзе запатрабаваны на пачатку XXI стагоддзя ў еўрапейскай Беларусі. Падобна на тое, што Гоголь, як у часы Гоголя, а палітычны капітал зарабляюць сёння дзяржаўныя структуры, якія заняты падрыхтоўкай да рэспубліканскага рэферэндуму і выбараў у Палату прадстаўнікоў, у прыватнасці, Цэнтральная выбарчая камісія (ЦВК) і не рэзідэнцыйныя структуры.

Наша газета ўжо паведамыла пра запрашэнне аператара ГРТ Шыльскаму Заваскаму прыйсці на выбарчы ўчастак, якое днём атрымалі яго сявакі. Нагадаем, што журналіст Зміцер Заваскі біясцелана знік 7 ліпеня 2000 года ў раёне Нацыянальнага аэрапорта "Мінск", а летась у судовым парадку наогул быў прызначаны паліцэйскім аператарам акруговай выбарчай камісіі могуць толькі сабе ўявіць той шок, якому яны падверглі сваёй зніклата журналіста, у чарговы раз нагадаваць ім пра вынікі гора.

Актывізм з боку выбарчых камісій працягваўся і далей: стала вядома, што і на адзін з дзяржаўных Цэнтрвыбаркамаў Віктара Ганчары, які разам з бізнесменам Анатолемам Красоўскім быў скрадзены 16 верасня 1999 года, таксама прыйшоў запрашэнне наведаць выбарчы ўчастак і прыняць удзел у выбарах і рэферэндуме.

За пачатку, што прыйсці з моманту знікнення майго мужа, а ўжо звыкаўся атрымліваць разна-

чыя камісіі звесткі, на падставе якіх складаюцца спісы выбарчыцка...

Шкавы і, адначасова, не сумяшчальны са злавонным сэнсам, выпадак на гэтую ж тэму, які павялічыў адна з нашых стаўчых чытачак, адбыўся днём у Мінску. Суседзі нашай чытачкі патэлефанавалі ў акруговую выбарчую камісію і запрасілі прыйсці на выбарчы ўчастак і прагаварыць "за Беларусь". Запрасілі не адну, а разам з май Бюроўнай Аляксандрай Іванавіч, якая і памерла яшчэ дзевяць гадоў таму. Можна сабе ўявіць стан беднай жанчыны, якую ледзь не давалі да сардэчнага прыступу? Наша чытачка вырашыла заступіцца за пакрыўджаную суседку, і таму патэлефанавала сакратуру Цэнтральнай выбарчай камісіі Мікалая Лазавіка. Мікалай Іванавіч аказаўся асабай амаль віртуальнай: спачатку ў тэлефоннай трубе апарата, нумар якога надрукаваны ў даведніку чытачка, "што вы не туды трапілі", а потым па гэтым нумары наогул ніхто не

здымаў трубку, альбо ўключалася факс.

Таму настойлівае жанчына праз свае асабістыя інфармацыйныя каналы вышлала мабільны тэлефонны нумар сакратара ЦВК і патэлефанавала яму зноў. Размова атрымалася прыкладна такой:

— Мікалай Іванавіч, вяс туды буюць з таго свету. Я, Аляксандра Іванавіча Барына, памерла дзевяць гадоў таму. І вось зараз мяне неспадзеўна і напружана на выбарчы ўчастак...

— (Паўза на тым канцы трубки). Акуль вы ведаеце мой мабільны нумар?

— Як гэта адкуль? З таго свету!

Тэлефонная трубка Чычкава... прабачце, Лазавік, недужасно адказала кароткімі гудкамі...

Гандаль мёртвымі душамі працягваецца? Да рэферэндуму засталася дзень.

Алякс СІПЧ.



ПУЛЬС

Пацяплела!  
Але не для ўсіх

6 кастрычніка ўключана ацяпленне ў дзіцячых дашкольных установах і школах Мінска. Цяпло паступіла таксама ў лячэбна-прафілактычныя ўстановы, дзіцячыя дамы і дамы дзіцяці, спецыяльныя школы-інтэрнаты, дамы састарэлых, інтэрнаты прафесійна-тэхнічных вучальніц, грамадскія лазні, буяныя архівы і музеі, харатрафічны каледж і музычнае вучылішча імя Глінкі. Аднаўленне раэжыне прыняў напарэдадні Мінскі гарвыканкам.

Як паведамілі БелаПАН у прэс-цэнтры гарвыканкома, у жылых дамах пазатпа ўключаць ацяпленне традыцыйна пачнуць пасля таго, як на працягу пяці дзён запар сярэднесутачная тэмпература паветра не перавысіць 8 градусаў цяпла.

Летась у сацыяльнай ўстановы сталіцы цяпло паступіла 9 кастрычніка, жылныя дамы — 14 кастрычніка.

Лявонія АРЭШКА.

Аматары піва, вам крышка!

3 10 кастрычніка па і ініцыяцыі спецыяльнай акцыі пад назвай "Поспех чакне цябе пад крышкай".

Як паведамілі карэспандэнты "Народнай волі" у аддзеле маркетынгу ААТ "Крыніца", каб прыняць удзел у розыгрышы прызоў, дастаткова купіць звычайную бутэльку піва з этыкеткай, на якой будзе напісана "Ахшыя", і зазірнуць пад яе крышку. Малюнак лічбавага фотаапарата, мабільнага тэлефона альбо піўнога кудыра азначаюць, што вы сталі ўладальнікамі прыза.

Дарчы, усяго будзе разыграно 5 лічбавых фотаапаратаў, 50 мабільных тэлефонаў і 5000 кудыраў. Атрымаць прызы можна будзе ў спецыяльных пунктах іх выдачы.

Алесь СІВЫ.

Усе — лішнія

Міністэрства сувязі і інфарматызацыі Беларусі аб'явіла аб спыненні тэндэру на атрыманне ліцэнзіі трэцяга апэратара мабільнай сувязі ў краіне.

У афіцыйным паведамленні прадстаўнікі міністэрства тлумачаць спыненне тэндэру наступным чынам: "Улічваючы неабходнасць у паслугах сатавай сувязі GSM на ўсёй тэрыторыі Беларусі, даступнасць для ўсіх слоў населенства, кіраванне краіны прыняло рашэнне аб стварэнні трэцяй сеткі сатавай сувязі стандарта GSM са створанымі ўласнымі дзяржаўнымі капіталам".

У паведамленні таксама значна, што "праект стварэння на тэрыторыі краіны трэцяй сеткі сатавай сувязі стандарта GSM будзе сацыяльна скіраваным і арыентаваным на першую чаргу на паслугі сатавай сувязі маладзёжнаму і сярэдняму насельніцтву і жыхарам сельскіх раёнаў".

Да стварэння трэцяй сеткі сатавай сувязі стандарта GSM беларускі дзяржаўны апэратар прыступіць ужо на пачатку 2005 года. Неўзабаве будзе створана дзяржаўная арганізацыя, якая стане трэцім GSM-апэратарам, паведамілі Мінісвязі.

Генадзь ШАРЫПКІН.

Беларуская дзіва каштуе 10 тысяч долараў

Пачаўся албарочны тур сярод уладальніц фестывалю "Дзіва Белая Русь", што праходзіць 20 лістапада ў Мінску.

Як паведаміла БелаПАН піяр-менеджар фестывалю **Ташыя Сувілава**, для ўдзелу ў фестывалі запрашаюцца жанчыны, якія рэалізавалі сабе ў розных сферах жыцця.

Паводле слоў "Дзіва Белая Русь" — не конкурс прыгажосці ў традыцыйным яго разуменні. Хаця, апроч элегантнасці, таленту, дасціпнасці, прыналежнасці і іншых якасцяў, для ўдзелу ў фестывалі пажаданы добрыя знешнія даныя, а таксама фізічныя параметры, набліжаныя да класічных.

Сярод мэтаў фестывалю — папулярызаванне Рэспублікі Беларусь на міжнароднай арэне, магчымасць для насельніцтва дэлаваў і культурных зносін паміж жанчынамі розных прафесій і сацыяльных статусу, правядзенне лабарачных акцый.

Пераможца фестывалю будзе абрана прафесійным журы, у склад якога ўвойдуць аўтарытэтыя дзяржаўныя дзеячы і прадстаўнікі культуры. Яна атрымае тытул "Дзіва Белая Русь", гадоўны прыз фестывалю — 10 000 долараў ШВА і права прадстаўляць Беларусь на міжнародным конкурсе пасляковых жанчын, якая праходзіць у Кіеве ў снежні гэтага года.

Юлія ЦЯЛБЕЎСКАЯ.

Беларуская асацыяцыя журналістаў  
намініравана на прэмію  
за свабоду думкі імя Сахарава

Беларуская асацыяцыя журналістаў (БАЖ) намініравана на еўрапейскую прэмію за свабоду думкі імя Сахарава, паведаміла прэс-служба Еўрапарламенту.

3 кастрычніка падкамітэт на правах чалавека парламента Еўрасаюза вызначыў тройку прэзідэнтаў на гэтую прэмію, якія будуць прадстаўлены на разгляд Савета прэзідэнтаў Еўрапарламенту. Гэты Савет і вызначыць пераможцу. Уручэнне прэміі імя Сахарава адбудзецца 14 снежня на парламенцкай сесіі ў Страсбургу.

Марына РАХЛЕЙ.

На турніры ў Ліёне Максім Мірны  
выбыў у другім крузе  
адзіночнага разраду,  
але выйшаў у паўфінал парнага

На турніры серыі Асацыяцыі тэнісістаў-прафесіяналаў у Ліёне (прызывы фонд 791.750 еўра) Максім Мірны прайграў у 1/8 фіналу адзіночнага разраду. У трох сетах 6 кастрычніка ён саступіў швейцарцу Енісу Б'ерману (7:3, 6:7 (5:7), 4:6. Аднак, што швейцарскі тэніст на папярэднім этапе з тым жа лікам перамог іспанца Альберта Косту.

Затое дзят Мірны /Махеш Букаці (Індыя) выйшаў у паўфінал парнага разраду. Учора беларуска-індыяцкая пара перайграла Дамініка Хрбаты (Славаччына) /Іахіма Юхансана (Швецыя) — 4:6, 6:4, 6:3. У 1/2 фіналу Мірны /Букаці згуляюць з пераможцам матчу Джантані Эрліх /Эдзі Рам (Ізраіль) /Жуліан Бемі /Нікіла Маху (Францыя). Дарчы, летас паўднёвы паміж ізраільцамі і французамі быў фінальным. Перамаглі Эрліх /Рам.

Алесь РАЯВЕЦ.



«Ляпіс Трубяцкой»  
і «Каралева бензакалонкі-2»

Музыканты гурта "Ляпіс Трубяцкой" з'явіліся ў фільме "Каралева бензакалонкі-2" — сучаснай версіі знакамітай савецкай кінажуды 60-х гадоў мінулага стагоддзя. Праца над карцінай праходзіла ва Украіне.

Як паведаміла афіцыйны сайт гурта "Ляпіс Трубяцкой", у гадоўныя з'явілі ў карціне пад кіраваннем расійскага рэжысёра Ігара Мінаева з'явіліся Клава Новікава, Аляксандр Семчак (таўстуў з легендарнай піўной рэкламы "Ты дзе быў?"), фіналіст Віце Хапсала (здымаўся ў мастацкім фільме "Аметыст" ініцыяльнага палітыка "Я"). З'явіліся і іншыя вядомыя расійскія акцёры. "Ляпіс" ж іграў самі сабе. "Папалі сцэнары, мы ездзілі на крутым аўтамабіле чорнага колеру з імяным нумарам "Бацка", але грошай у нас чамусьці не было, і мы расказвалі за Бензіна выступленнем прама на бензакалонцы", — расказаў Сяргей Міхалюк.

Юлія ЦЯЛБЕЎСКАЯ.

Сам папаўся...

Па абвінавачванні ў атрыманні хабары ў Гомелі затрыманы супрацоўнік міліцыі. Затрыманне правялі супрацоўнікі УБЗЗ на Гомельскай вобласці ў ўласнай службе бяспекі міліцыі.

Як паведамілі БелаПАН ва УБЗЗ, супрацоўнік міліцыі абвінавачваецца ў тым, што за ўзаапароўжэнне бесперапыннага прапусціў груз праз беларуска-украінскую мяжу. Ён не ўзяў грошы ў пераможца грузу, а склаў спіс тавараў, які ён пажаліў набыць у адной з крам Гомеля. Работнік міліцыі быў затрыманы з даказкамі, калі атрымаў тавары агульным коштам 400 тысяч рублёў.

Алена ПАСКАННАЯ.

Трохгадовая дзяўчынка  
згарэла

Трохгадовая дзяўчынка загінула днём падчас пажару ў вёсцы Стадніца Лельчыцкага раёна Гомельскай вобласці.

Паведамленне аб пажары было атрымана ў 13.30 цэнтрам апэратыўнага ўпраўлення Лельчыцкага райаддзела па надзвычайных сітуацыях. Дзяц, пакінутая без догляду бацькоў, знаходзілася ў палачнай пабудове адно.

Нагледзецы на апэратыўнае прыбыццё ратавальнікаў, выратаваць дзяўчынку не ўдалося.

Паводле папярэдняй інфармацыі, пажар узнік з-за дзіцячых гульняў з агнём.

Дзмітрый БЕЛЬСКИ.

У рэпертуарным спісе народнага артыста Беларусі Генадзя ГАРБУКА больш за 100 роляў у тэатры і кіно. Ён — жывая легенда, бяспрэчны талент. І пры гэтым Гарбук — чалавек неверагоднай сціпласці.

У ліпені Генадзь Міхайлавіч адзначыў сваё 70-годдзе. Гэта стала добрай нагодай напавіцца да яго ў гасці ў тэатральную грэмёрку Купалаўскага тэатра...

— Генадзь Міхайлавіч, складана дзіўна сітуацыя: называю маладым прозвішча Гарбук — мала хто можа ўявіць такога акцёра. Але карта толькі называе ролю — Пятрок у "Знаку бяды", старэйшы сын галоўнага героя фільма "Белыя Росы", глухаватая Ляпатуха з "Чорнага замка Альшанскага", як людзі ўсклікаюць: "Дык гэта ж выдатны акцёр! Я добра яго ведаю!" Як Вы ўспрымаеце такую неведомую ядомасць?

— Мне ніколі не хвалявала такое паняцце, як вядомасць. Есць — добра, няма — ну што зробіш... Сёння я думаю, што такая пазіцыя ў нейкай ступені мне дапамагала. Калі б увесь час я ганарыўся тым, што мяне пазнаюць на вуліцах, хвалявала б, калі б я вырашаў, што ўсё рабію выдатна, і б меней працаваў над сабой, спыніўся, перастаў мысліць. Калісьці ў тэатры ў п'есе Горькага "На дне" я іграў Акцёра. І ў майго героя былі такія словы: "Стары, ты ведаеш, што такое апладзісменты? Гэта як гарэлка". Толькі ў сталым узросце я зразумеў сэнс гэтых словаў: гэта б прастае слоў: апладзісменты, і гарэлка — страшэнная атрута, якая можа згубіць. Чым больш п'еш, тым больш хочашся.

Дарчы, вы правільна гаворыце пра сённяшніх маладых, што не ведаюць тэатральнага "мэтраў". Цяпер у мяне не тая занятасць на сцэне, і новых роляў у кіно няма.

— А вось навіна на Першым расійскім канале ішла прэм'ера — экранізацыя пухляцкіх апалядненняў. У фільме "Бессовестный" у Вас галоўная роля...

— Фільм здымаўся два гады таму. Калі я атрымаў прапанову ад расійскага рэжысёра Аркадыя Алфіранкі, адразу пагадзіўся. У мінутым годзе мне доводзілася здымацца ў Расіі. Яшчэ была роля башкі галоўнага героя ў гістарычным серыяле "Паўночны фінск".

На "Беларусьфільме" таксама была праца. Здымаўся ў Вячаслава Нікіфарова. Фільм "На безымянінай высьце" нідзяў паказваў НТБ. Але сапраўднай работы мала. З аднаго боку, прапавідае, але матэрыял прасумна моцны — дэтэктыўна-кримінальны, чаго я не люблю. Глыбіннага, сур'ёзнага матэрыялу амаль няма.

— Розніца адчуваецца, калі здымаецеся ў Расіі і на радзіме?

— Гэта неслыж, нават параўноўваць. На радзіме пачажаю, каб здымацца за тым абразлівым калейкі, які мяне прапавідаюць у Беларусі. Сёння ў нашым айчынным кіно, лічу, сітуацыя страшэнная. За зымачны дзень акцёру — народная, заслужаная артыста Беларусі прапавідаюць 10 долараў. У Расіі ў маіх калег дулоўныя ўмовы — толькі займаўся ролю.

На здымках шукішчскіх апавяданняў маймі партнёрамі былі бліскучыя зоркі — Людміла Гурчанка і Ада Ротавічава. Зымкі адбыліся пад Масквою, мы жылі ў шыкоўным гатэлі. Увесь час на пляжышчым павала творчая атмосфера, працаваць было за ішчэ.

— Генадзь Міхайлавіч, ці ёсць у Вас роля, якія лічыце надарукам лёсу?

— Першая вялікая роля была ішчэ ў Віцебску, у Коласавскім тэатры. Фёдар Іванавіч Шмакаў іграў галоўнага героя ў спектаклі па п'есе "Сенья Марыя піша кахадзю", але яму трэба было ехаць на зымкі фільма. Мне прапавідавалі яго замяніць, і амаль за тыдзень я вызубрыў тэкст...

А ў Мінску мяне павішчалі ўдвая — і ў Купалаўскім тэатры, і на тэлебачанні. Роля Васіля Дзяткіна прынесла сапраўдную славу. У 1969 годзе спектакль "Людзі на балоце" прэзентаваў на Дзяржаўную прэмію Савецкага Саюза. Праўда, канкурэнты у нас быў Таўстангаў са спектаклем "Мешчане". Прэмію, канешне, далі ім. Далі справядліва. А наш спектакль запісалі на Ас-танкіна. Запіс быў зроблены на вельмі прафесійным узроўні, і ён дзесяці захавалася.

На Беларусі тэлебачанні, на жаль, такога запісу няма. Напэўна, ужо змылілі і тэлевізійную версію спектакля "Людзі на балоце". Шкада. Мне, міх ішчым, гэты варыянт больш падабаўся, чым кінаварыянт "Палескія хронікі", які з'яўваўся рэжысёрам Віктар Турэ і за ролю Чаркушкі ў якім я атрымаў Дзяржаўную прэмію Беларусі.

А ў кіно мая самая любімая роля — Ляпатуха з "Чорнага замка Альшанскага".

— А я была ўдзяўца, што вы ўдзяўце "Знак бяды"...

— Тое была мая першая вялікая роля ў кіно. І ў тым, што Ляпатуха атрымаў такім пераказаным, заслуга рэжысёра Міхайла Пташук. Гэта была яго ідэя зрабіць Ляпатуху глухаватым. Я памятаю сваю першую рэакцыю на прапанову Пташук. "Ты што? Што скажа Караткевіч? — не змог стрымаць я эмоцыі. Я сбраваў з Уладзімірам Сямёнавічам і, безумоўна, хваляваўся, як ён паставіцца да такога смелага кроку. А Пташук мне адказаў: "Трэба, каб мы яго пераканалі".

Вы не можаце сабе ўявіць, якую неверагодную годнасць я адчуваў, калі мы паказалі фільм Караткевічу і ён сказаў: "Стары натуральны. Так і павіна было быць".

— Безумоўна, найважнейшая для мяне роля ў кіно — гэта Пятрок са "Знаку бяды".

— Міхай Пташук у сваіх успамінах пісаў, што "Знак бяды" прынес яму сусветную вядомасць, стаў візіткай у Еўропе. Што значыць для Вас гэты фільм?

— Я павялічыў свой акцёрскі запіс, бо матэрыял быў неверагодны. Я разумееў, што гэта мой шанс: альбо пан, альбо прапаў. Ужо пасля прэм'еры, на міжнародным кінафестывалі ў Югаславіі, Пташуку тхосылі з крытыкаў сказаў, што Пятрок у выкананні Гарбука — гэта як падручнік па сістэме Станіслаўскага. І я ганарыўся гэтым неусветна.

— "Знак бяды" мы здымалі пад Баранавічамі. Непадальку ад горада быў выкулены дутар, і пэўна час я жыў там, як Пятрок Імкнубі прычынацца да сялянскага жыцця тых часоў, куду толькі самасад. Пахудзе амаль на 10 кіламетраў.

Твор Быкава я ведаў напаміны. Менавіта не сцэнары, а твор вялікага пісьменніка, і мне здавацца, што поспех фільма менавіта ў тым, што Пташук амаль ні на крок не адхінуў ад арыгінала.

— А як успрыняў Вашу працу Быкаў?

— Васіль Уладзіміравіч ніколі не прыязджаў на здымачную пляцоўку, а паколькі мы не былі блізка знаёмы, то я не мог з ім сустрэцца ішчэ дзе-небудзь.

Праўда, пасля таго як "Знак бяды" выйшаў на шырокі экран, аднойчы я выпадкова сустрэўся з Быкавым у Мінску на плошчы Перымоў. Я пасаромееўся паласці да яго, аднак Быкаў сам мяне спыніў. Мы пагаварылі пра жыццё, але пра фільм Васіль Уладзіміравіч не сказаў ні слова. Можа, ён лічыў, што я "не дацягнуў", не змог перанесці на экран той вобраз, які стварыў вялікі пісьменнік. Доўгі час мяне гэта хвалявала. І сёння таксама муляе...

Вашы героі — людзі з народна-духоўнага натуральнасці, сапраўднымі. Адказ у Вас такое глыбіннае адчуванне народнага жыцця?

— Напэўна, гэта ў крыві. Усе мае продкі — сяляне, пачынаючы з дзядушкі — Васіля Лаўрэнтэя Ісакавіча і Гарбука Ануфрая Іванавіча. Я нарадзіўся ў вёсцы Глыбчэўка Ушацкага раёна, скончыў школу ва Ушацах.

— Упачынку багатая на таленты. Быкаў, Барадулін, Гарбук...

— З Рыгорам Барадуліным мы хадзілі ў адну школу і скончылі яе ў адзін год. Барадулін паступіў у БДУ, а я — у тэатральны інстытут. Мы — сабравалі. Праўда, потым, на вялікі жаль, жыццё нас развалаў.

— А хто з сучаснікаў пакінуў найбольш адбітак у Вашай душы?

— Мой настаўнік — Дзмітрый Аляксеевіч Арлоў. Можа, калі б у мяне быў ішчэ педагог, дык мой лёс склаўся б інакш. Арлоў — каронны маскіні, але ўсё жыццё самааддана працаваў на кырсы беларускага тэатра. І вось я — сялянскі хлопчэ, за плячыма якога былі хіба што сотні прагматычных кніг і ўдзел у школьнай самадзейнасці, трапіў на яго курс.

Арлоў адразу заразіў мяне неверагоднай любоўю да тэатра і абудзіў любоў да працы. Ён увесь час паўтараў: "Навучыцца быць акцёрам нельга, можна толькі навучыцца". Асабіста для мяне ён быў вельмі паграбавальным.

Усё жыццё буду помніць першую рэакцыю Арлова на спектакль "Людзі на балоце". Калі спектакль ужо ішоў у Купалаўскім і волуку калег і крытыкі былі самымі лепшымі, у тэатр прыйшоў Арлоў. Мая партнёра Ліля Даділавіч — яна іграла Ганну — прыбегла да мяне ў прымерку і спуджана зашпалала: "Генка, Арлоў у зале". Я на сцэну — паглядзеў у шчыліну: сапраўды сядзіць, і ў мяне таксама ўсё затрэслася ўнутры.

Я не бачыў рэакцыі Дзмітрыя Аляксеевіча, калі быў на сцэне. Потым, калі мы аыйшлі на паклон, заўважыў, што ён шчыра пляскаў у ладкі. Пасля ішчэ раз настаўнік падшоў да мяне, і мы пагаварылі.



Генадзь Гарбук у праекце "Плошча Перамогі". Ліпен 2004 года.

абняў за плечы і... нічога не сказаў. Папрасіў, каб я пазваў Лілю. Ёй ён таксама не сказаў ні слова... Толькі праз некалькі гадоў, калі аднойчы мы былі ў яго ў гасцях. Арлоў заўважыў, што роля Васіля "гэта назавусьмі, гэта з'ява".

Арлоў і да сёбе быў неверагодна паграбавальны. Я, на жаль, не бачыў яго на сцэне, але ведаю як ён ставіўся да сваіх роляў у кіно, як умеў пераўвасабаляцца. Калі Дзмітрый Аляксеевіч здымаўся ў фільме "Галінінкі спыніўся апоўначы", то так перажываў за ўчынік свайго героя — галінінцу Кубэ, што трапіў у шпіталь. Як казаў сам, не выпіў мала сэрца.

— Вы ўгадвалі, што сабравалі з Караткевічам...

— Можна сказаць, што я быў да яго дапушчаны. Я разумееў, побач з ім сучаснікам даводзіцца быць побач. Караткевіч быў вельмі прасты, шчыры чалавек, і неаднойчы бываў у яго дома. Калі трапіў упершыню, быў уражаны незвычайным іканастасам у пакоі пісьменніка. У лік святых Уладзімір Сямёнавіч узвёў Кастуса Каліноўскага. Яго вялізны партрэт у гэтую сіняю панаваў над усім. А побач з карцінай гарэллі свечкі і стаялі кветкі...

Калі Караткевіч напісаў п'есу "Кастусь Каліноўскі", то адразу прынес яе ў Купалаўскі тэатр. Але п'есу не прынялі і нават так зганьбілі, што Караткевіч сказаў: больш ніколі і нічога не прапавіду Купалаўскаму тэатру. А ў нас, міх ішчым, у той час была вельмі моцная акцёрская група. Чыноўнікі ад культуры пазбавілі нас і гледацкава гістарычнага матэрыяла. Але талды былі такія чыны. Савецкая ўлада насірожа на ставі-

лася да Караткевіча, нават не дала яму звання народнага. На мой погляд, па магчымасці таленту, па працаздольнасці Караткевіч у наш час не перасягнуў нічога.

— Кастусь Каліноўскага", дарчы, паставілі ў Віцебску, у Коласавскім тэатры. І п'еса мела поспех.

— Генадзь Міхайлавіч, Вы называеце іграцё ў адным тэатры, вельмі зорным. Як уладзеце ладзіць статусны з калегамі, каб і з калектывам умяшчаліся, і ролю атрымлівалі?

— Я ніколі не выпрошваў ролю, не рабіў "левыя-правыя" захавы, каб атрымаць тую ці ішчую ролю. Даводзілася пагадацца на тое, што прапавідавалі рэжысёры. Калі прымаў ролю, то імкнуўся рабіць усё, што ў маіх сілах. І бывала нават, што атрымлівалася шукерка...

Я і сёння мог бы рабіць значна больш, чым мяне прапавідаюць. Я не адчуваю сваё 70 года. Можа таму, што больш за 20 гадоў займаюся гэтай дзе гадзіны кожны дзень, гімнастыкай...

Два гады таму мяне запрасіў у Тэатр беларускага драматургі Валерыя Анісенка. У мікулым сезоне адбылася прэм'ера па п'есе Андрэя Кур'ячкіна "Понцій Пілат". А ў гэтым — як падаўраку да майго 70-годдзя, стала запрашэнне ў спектакль па п'есе Вавілава "Прошлым летам у Чулімску".

Ролю ў родным, Купалаўскім тэатры ёсць, аднак няма глыбокай, яскравай. Але, відаць, кіраўнікам віднее...

— Гэта сроднае птаніне. Дарчы, як Вы ставіцеся да сучасных п'ес і новых акцёраў? Каго з маладых акцёраў лічыце адарованым, таленавітым?

— У нашым тэатры іх шмат. І Алег Гарбуз, і Святлана Зелянкоўская, і Юлія Шпілеўская, і Ірына Рымава, і іншыя, усіх не пералічыць. Але мне здаецца, што яны ішчэ не вельмі гучна заўважылі пра сабе, не поўнасьцю раскрываюць свае магчымасці. На мой погляд, справа ў тым, што няма для іх роляў у тэатры, няма практыкі.

Майму пакаленню пашанцавала, да нас прыйзджалі ставіць спектаклі расійскія рэжысёры — Шарабакоў, Агамірхан, Броўкін, Радзімыслінскі. Яны не маглі не задаваць планку.

Паглядзіце, хто вучыў нас! Мой настаўнік Дзмітрый Арлоў займаўся ў Аляксея Дайка — аднаго з любімых вучняў Станіслаўскага. А наш зорны курс — Гарасяў, Аўсянік, Захарэвіч, Талкава — выхаванцы Канстанціна Саннікава.

Зразумела, што калі сёння ў тэатральным асродку не будзь змены да лепшага, мы страцім апошняе, чым адметны беларускі тэатр.

— Генадзь Міхайлавіч, народныя артысты Беларусі маюць сёння яшчэ-лебавы ілюмінат?

— Акрамя свайго зарплату я атрымліваю яшчэ надбавку за званне — штомесяц тры базавыя велічыні. Гэта 57 тысяч. І больш нічога. Праўда, ёсць пенсія. Аднімі пенсію або зарплату, зубы прыйдзецца пакласці на паліцу.

Аднак і гэты крынішчых даход — не сутнасці смешна грошы. Я не магу дазволіць сабе адпачынак на моры, круізі за мяжу.

На мой погляд, жадлівае матэрыяльнае становішча выдзе да страты прафесійнага ўзроўню беларускага тэатра. Раней рэжысёры запрашалі акцёраў з абласных тэатраў, таленавітых выпускнікоў тэатральнага інстытута. Яны ведалі, што праз год-другі акцёры атрымаюць кватэру ў сталіцы. А сёння будзь ты хоць тысячы разоў геніем — купілі кватэру сам. І нікога не хвалос, за якія былі.

Генадзь Міхайлавіч, давайце пагаворым пра больш прыемнае. Вам заўсёды пачыналі на прыгожых партнёраў: Ліля Даділавіч, Ніна Русілава. Раманы ўзніклі?

— Яшчэ са студэнцкіх гадоў я вынес адну ішчю — партнёра вышэй за ўсё. Холадна ёй — алдай шалік, голадна — алдай бутэрброд. Таму алдасны на адзіначай пільваючы нават з самымі прыгожымі актёрамі будаваліся па прынцыпі: праца вышэй за ўсё. Не болей таго.

— Вавілаў шлоб за заслужанай артыстскай Беларусі Галіной Яромска амаль 40 гадоў. Як уладзеце захаваць моцную сям'ю?

— Я жыў дзякуючы ёй. Не было б побач Галіны, мог бы спіцца. У тэатры не раз унікалі складаныя акаліччаны, а я — мяккі чалавек, не умею хлусціць, спрачэцца, выкручаваша. Шукаў выйсце ў гарэлку. А Галі — вялікая жанчына, яна навучыла мяне арганізоўваць сабе, заграбавала мой характар.

— Генадзь Міхайлавіч, што адбываецца па-за тэатрам? Вам усёсуд за лепшымі расказалі, што Гарбук — адзін з самых "заслужаных" будлавоўцаў у калектыве. Амаль усе выпрошваюць ружы, а вы па-ранейшаму — будлаў да паміраў...

— Бульба сапраўды ў мяне ого-го! Сусед прымусяў вырашчыць па новым мэтадзе, у гэтым годзе атрымалі неверагодны ўраджай.

У мяне на дзешчых няма нават маленечкага неапрацаванага кавалачка зямлі. Я не магу бачыць, як суседзі зайсваюць травую газоны, а потым выходзяць з электрычнымі касікамі і здуваюць. У мяне каса, і я люблю касіць траву там, як гэта рабіў мой бацька.

— Калі з'явіцца наезд, акцёр Гарбук задаволены тым, чаго дасягнуў за 70 гадоў?

— Тым, чаго дасягнуў, — задаволены. Але ролю магло быць больш. Хаця, напэўна, такі адказ вы пачулі б ад любога акцёра, нават таго, які не сыходзіць з тэлеэкрана. І, напэўна, гэта правільна. Незадаволенасць сабою — спадарожнік акцёра, гэта як праклён прафесіі. Але, з другога боку, як толькі акцёр лічыць, што ўсё ўмее, — ён перастае існаваць як творца.

— У нашым тэатры іх шмат. І Алег Гарбуз, і Святлана Зелянкоўская, і Юлія Шпілеўская, і Ірына Рымава, і іншыя, усіх не пералічыць. Але мне здаецца, што яны ішчэ не вельмі гучна заўважылі пра сабе, не поўнасьцю раскрываюць свае магчымасці. На мой погляд, справа ў тым, што няма для іх роляў у тэатры, няма практыкі.

Майму пакаленню пашанцавала, да нас прыйзджалі ставіць спектаклі расійскія рэжысёры — Шарабакоў, Агамірхан, Броўкін, Радзімыслінскі. Яны не маглі не задаваць планку.

Паглядзіце, хто вучыў нас! Мой настаўнік Дзмітрый Арлоў займаўся ў Аляксея Дайка — аднаго з любімых вучняў Станіслаўскага. А наш зорны курс



## ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

### В дебатах кандидатов в вице-президенты США победил Чейни

Согласно телефонному опросу, проведенному непосредственно после дебатов, Дик Чейни оказался более убедительным 43 процентам зрителей. В поддержку Джона Эдвардса выступили лишь 35 процентов респондентов. 19 процентов опрошенных заявили, что встреча окончилась ничью. Эдвардс произвел не самое лучшее впечатление даже на сторонников кандидата в президенты от демократов Джона Керри. Согласно данным опроса, лишь 69 процентов сторонников Керри отдали победу в теледебатах Эдвардсу, 6 заявили, что победил Чейни, а 23 процента считают, что встреча окончилась ничью.

Напомним, встреча двух кандидатов в вице-президенты США состоялась в Кливленде, штат Огайо. Дебаты Дика Чейни и Джона Эдвардса передавали в прямом эфире телеканал CNN и еще несколько американских каналов. Значительная часть встречи была посвящена иракской проблеме, но кандидаты в вице-президенты успели также высказать свои взгляды на ситуацию в Афганистане, теракты 11 сентября 2001 года, однополое браки и бывшую компанию Чейни Halliburton.

### Из-за очередного землетрясения в Токио закрыли метро

В японской столице из-за землетрясения мощностью 5,8 балла по шкале Рихтера было временно приостановлено движение метро и электричек. Подземные толчки были зафиксированы около 23.40 по местному времени. Эпицентр землетрясения находился в восточной префектуре Ибараки на глубине около 60 километров от поверхности земли. Сообщения о жертвах и разрушениях не поступало, уточняет агентство Associated Press. Опасности цунами также не возникло. Как напоминает агентство, Япония расположена на стыке нескольких тектонических плит, и землетрясения там происходят чаще, чем где бы то ни было в мире.

### ПАСЕ приняла резолюцию о террористическом вызове

Парламентская ассамблея Совета Европы приняла резолюцию "Террористический вызов в государствах — членах Совета Европы", подготовленную российской делегацией, передает "Интерфакс". За принятие документа проголосовали 92 члена ассамблеи, пятеро высказались против и один человек воздержался. По словам членов российской делегации, в резолюции были внесены принципиально важные поправки, против которых возражала Москва. В частности, текст документа пополнился новым положением: "Защита прав человека играет ключевую роль в борьбе с терроризмом". "Где бы они не нарушали, это ослабляет международную коалицию в борьбе против терроризма и поощряет ряды тех, кто поддерживает террористов", — указано в резолюции ПАСЕ.

Тем временем Комиссия по политическим вопросам ПАСЕ предельно одобрила проект резолюции о политической ситуации в Чечне. В четвертом же представителе на пленарном заседании докладчик политкомиссии Андреас Гросс. В документе говорится, что "отсутствие верховенства закона в Чечне препятствует развитию гуманного демократического общества". Кроме того, в нем указано, что "Ассамблея резко осуждает продолжающееся в Чечне грубое насилие, которое, к сожалению, стало определяющим фактором жизни целого поколения жителей этой республики".

### Сенат одобрил план реорганизации американских спецслужб

Сенат США одобрил план реформирования спецслужб, предусматривающий, в частности, создание антитеррористического центра и должности главы национальной разведки, обладающего широкими полномочиями. В поддержку этого плана высказались 96 сенаторов, против — двое. "План позволяет выполнить ключевые рекомендации комиссии по расследованию терактов 11 сентября 2001 года", — заявила сенатор Сюзан Коллинз, которая вместе с сенатором Джозефом Либерманом является автором законопроекта. "Мы должны быть уверены, что в распоряжении главы национальной разведки будет достаточно средств для того, чтобы противостоять террористической или какой-либо иной угрозе национальной безопасности", — заявила она.

Национальный антитеррористический центр, предусмотренный планом, в качестве специализированной аналитической структуры будет интегрировать и обрабатывать всю информацию о террористах и террористических организациях, поступающую по каналам разведки.

### В космическом ОТК обнаружены халтурщики

Бывшего инспектора NASA, отвечающего за проверку шаттлов перед стартом, обвиняют в преступной халатности. Были Торнтон подозревался в том, что он сфальсифицировал результаты 83 инспекций в период с 24 октября 2002 года по 14 мая 2003 года. Как установило расследование, он ставил отметки о проведенном контроле систем электронного и других жизненно важных компонентов, даже не заходя внутрь шаттла. Причем его работа относилась к "контролю 1-й категории", то есть проверяемые компоненты не имели дублирующих систем, и неполадки в их работе могли привести к гибели космического корабля и его экипажа. Все выявленные нарушения относятся к проведению технического контроля шаттла "Дискавери" и не связаны с катастрофой космического челнока "Колумбия". Напомним, что 1 февраля 2003 года при входе в плотные слои атмосферы произошло разрушение теплозащитного покрытия шаттла, в результате чего он взорвался, а семь находившихся на его борту астронавтов погибли.

По каждому из предъявленных Торнтону 83 обвинений ему грозит штраф на сумму полмиллиона долларов и 15 лет тюремного заключения. Кроме того, ему предъявлено 83 обвинения в лжесвидетельстве, каждое из которых тянет на пять лет лишения свободы.

## За курение кубинских сигар американцев будут сажать в тюрьму

Соединенные Штаты ужесточили эмбарго на импорт в страну кубинских сигар. До настоящего времени американцы, имеющие право посещать Кубу, могли ввозить в США кубинские сигары, в том числе и сигары, общей стоимостью не более 100 долларов. Согласно новым правилам, импорт кубинских сигар полностью запрещен. Нарушение будет караться штрафом до 250 тысяч долларов для частных лиц и до миллиона долларов для компаний. Нарушители также могут быть подвергнуты тюремному заключению сроком до десяти лет. Кроме того, гражданам США запретили покупать и даже курить кубинские сигары не только на территории Соединенных Штатов, но и во всем мире.

США ввели санкции против Кубы более 40 лет назад. А в июне 2004 года США ужесточили ограничения на посещение своими гражданами Кубы. Американцам было разрешено посещать своих кубинских родственников один раз в три года сроком не более двух недель, а не имеющим родственников на Кубе запретили посещать остров вообще. Граждане США могут вывозить на Кубу лишь 300 долларов, и им запрещено приобретать на острове товары для личного пользования общей стоимостью более 100 долларов.



США ввели санкции против Кубы более 40 лет назад. А в июне 2004 года США ужесточили ограничения на посещение своими гражданами Кубы. Американцам было разрешено посещать своих кубинских родственников один раз в три года сроком не более двух недель, а не имеющим родственников на Кубе запретили посещать остров вообще. Граждане США могут вывозить на Кубу лишь 300 долларов, и им запрещено приобретать на острове товары для личного пользования общей стоимостью более 100 долларов.

## Турция получила надежду на вступление в Евросоюз

Еврокомиссия зажала "зеленый свет" усилиям Турции стать членом Евросоюза. Решение о том, что переговоры по этому вопросу могут начаться уже в следующем году, было принято на совещании специальных уполномоченных комиссий.

По словам одного из участников заседания, на которого ссылается агентство, вопрос о Турции не ставился на голосование и принятое решение не закреплено никакими документами. "Это наше принципиальное 'да', — заявил председатель Еврокомиссии Романо Проиди. Его слова подтвердил и специальный уполномоченный комиссии Франц Фишер. Он подчеркнул, что в Евросоюзе "уже нет оснований, чтобы отказывать Турции в возможности обсуждения вопроса о ее членстве в ЕС".

## Король Камбоджи отрекается от престола

Король Камбоджи Норodom Сианук объявил о решении отречься от престола. 83-летний монарх, проходивший в течение нескольких месяцев курс лечения в Китае, не вернется на родину в октябре, как планировалось ранее, он отречется от престола, сообщил его сын принц Норodom Ранарид.

"Это очень серьезная ситуация для Камбоджи", — заявил Ранарид. Принц, возглавляющий Национальную ассамблею страны, сообщил, что приложит все усилия для того, чтобы Сианук изменил свое решение, однако не надеется на успех. Норodom Сианук, правивший Камбоджей с 1941 года, очень популярен и пользуется огромным авторитетом у жителей страны.

В январе монарх во время политического кризиса в Камбодже покинул страну и уехал в Китай. В августе 2004 года, после того как было сформировано коалиционное правительство во главе с премьер-министром Хун Сенем и принцем Норodomом Ранаридом, король заявил, что готов вернуться в Камбоджу к 27 сентября. Однако затем перенес дату своего возвращения на октябрь 2004 года.



## Фотовзгляд



Интерьер нового комплекса парламента Шотландии, который обошелся в 300 млн. фунтов вместо запланированных 40 млн.



Израильская армия продолжает крупнейшую за последние годы операцию, чтобы предотвратить палестинские ракетные обстрелы.



В Германии даже улитки готовятся к зиме и наслаждаются последними солнечными днями осени.

### ЛЮБОПЫТНО

### Белку-летягу пытаются депортировать из Канады в США

Власти Канады через суд требуют депортировать из страны белку-летягу по кличке Сабрина, сообщает агентство "Рейтер". Оттава ссылается на запрет ввоза в страну грызунов, введенный канадским агентством по инспекции продуктов питания в 2003 году, после того как в США была зафиксирована вспышка селы обзвеса. Однако владелец белки биолог Стив Паттерсон утверждает, что животное везе не на территорию Канады в июне 2004 года, заполнив все необходимые для этого бумаги. В канадской провинции Онтарио отлов белки-летяги запрещен, поэтому он специально сел на Сабрину в штат Индиана, США. Белка нужна ему для учебных целей.



"Польза, которую может принести эта белка, значительно превышает вред от ее присутствия в Канаде", — заявил Паттерсон. — Если бы я мог просить для нее предоставления статуса беженца, я бы непременно так и поступил, но, боюсь, закон не берет под свою защиту детенышей белок".

В июле 2004 года агентство по инспекции продуктов питания издало предписание, обязывающее Паттерсона в трехдневный срок отправить белку в США. Хозяин Сабрины обратился в Федеральный суд, который отменил решение о депортации белки. Агентство по инспекции продуктов питания не согласилось с этим решением и подало апелляцию. Тогда Паттерсон пришлось нанять высококвалифицированного адвоката, чтобы он представлял интересы белки в суде, и организовать фонд по сбору пожертвований на оплату судебных издержек.

### Режиссера Майкла Мура обвиняют в подкупе избирателей трусами и лапшой

Мичиганская ячейка Республиканской партии США обвиняет известного режиссера и ньюсмейкера Майкла Мура, сторонника кандидата в президенты Джона Керри, в подкупе избирателей.

"Мы хотим, чтобы все приняло участие в президентских выборах этого года, но не потому, что были подкуплены или принуждены кем-либо вроде Майкла Мура", — сказал Грег Макнейли, исполнительный директор ячейки. Представители республиканцев обратились в суды штата Мичиган, обвиняя Мура в нарушении закона штата о выборах, запрещающего подкуп избирателей. Режиссер напущенный документальный фильм "Фаренгейт 9/11" совершил поездку по региону и убеждал электорат проголосовать за Джона Керри. Он уже провел встречи в высших учебных заведениях Мичигана.

По словам Макнейли, на встречах помощники режиссера дарят студентам, которые будут голосовать в первый раз, подарки вроде чистого нижнего белья, а также обещают предоставить чистую комнату в общежитии и весь год снабжать чипсами Tostitos и пакетами с лапшой Ramen.

### Радзім ГАРЭЦКІ

## Побач з Вялікім

Васіль Быкаў належаў да таго пакалення, якое стварыла галоўную сілу Савецкай Арміі ў Вялікую Айчынную вайну, асабліва ў яе другую палову, і прайшло ўсё жудаснае пекла вайскавага быту і нябыту. Яно панесла найбольшыя страты, і таму сам Быкаў назваў яго "забітым пакаленням".

Маё пакалення, маладзёйнае ўсяго на 3—5 гадоў, у сувязі з заканчэннем вайны ўжо не паспела трапіць пад масавы прызыў у армію, але спазнала на сабе многія цяжкія вайнавага часу: голад і холад, акупацыя і эвакуацыя, смерць родных і блізкіх, праўдую і нават вайсковую мабілізацыю, цэнзуру і ішпінэманію, партызанчыну, а то і зняволенне, тэрор паражэння і радасць перамогі. Таму нашаму пакаленню асабліва было шкада ўсё тое, што тычылася вайнавага часу. Тады ж усе было пад ўздзеяннем татальным вайсковым улад, у палоне людзкіх паведленняў і з фронту, і з тылу, пад страхам за сваё жыццё... Вайна адняла нас у адно "ваеннае" пакалення і адначасова ж падзяліла на тых, хто ў поўнай меры зведаў шчарку фронту, і на тых, хто не прымаў непасрэдна ўдзел у бітвах.

Думалася, што пасля вайны ўсё змяніцца і будзе па-іншаму, але ўсеагульнае спраўданае свята Перамогі хутка скончылася, і зноў насталі часы таго ж кшталту — хлусні, дэмагогіі, дуршты, страху. Пачаліся новыя працы над рознымі "форматамі навола", савецкімі ваяцкамі, якімі і жыхарамі, што мелі лёсу знаходзіцца на акупаванай тэрыторыі, генетымі, касмапалітэмі, музыкантамі, какафаністамі, літаратарамі, урочамі і г.д. Па радзе чулі і ў прэсе чыталі, а ў жыцці часта бачылі (а ад былых людзей і чулі) зусім іншае.

Але... У тых творах падзеі вайнавага часу апісваліся толькі ў гераічнай фарбаванай ідэалізацыі, многія ахвотна чыталі ўспаміны, раманы і апавесці пра вайнавыя гады. Дзяліла мужнасць і гераізм савецкіх людзей на фронце і ў тыле. Кнігі раскуляліся ў момант і — не толькі сучасных пісьменнікаў, але і класіку мінулага. Каб даць асяццё пачаўшы, даваліся іх біяграфіі і запавы макулатуры, стаяў у чарзе, загадаў напісаць. На класіку тобт часопісу раслі хутка.

Але... У тых творах падзеі вайнавага часу апісваліся толькі ў гераічнай фарбаванай ідэалізацыі, многія ахвотна чыталі ўспаміны, раманы і апавесці пра вайнавыя гады. Дзяліла мужнасць і гераізм савецкіх людзей на фронце і ў тыле. Кнігі раскуляліся ў момант і — не толькі сучасных пісьменнікаў, але і класіку мінулага. Каб даць асяццё пачаўшы, даваліся іх біяграфіі і запавы макулатуры, стаяў у чарзе, загадаў напісаць. На класіку тобт часопісу раслі хутка.

Пасля смерці Сталіна і асабліва ў так званаю "хрушчоўскую адлігу" ў друк пачалі прабівацца творы, у якіх дапушчалася некаторая праўда пра вайну і нават пра сталінскія лагеры. Як бомба, выбухнуў знакаміты даклад М.Хрушчова пра сталінскія рэпрэсіі, а затым першы тэлевыступ А.Салжэнкіна. Найвялікшае ўражанне рабілі творы маладых пісьменнікаў "шасцідзесятнікаў", былых франтавікоў, якія асвятлялі не толькі парадныя бакі вайны, колькі жыццё і душэўны стан простага байца ці афіцэра ў самых розных вайсковых падзеях і сітуацыях. Сярод такіх праўдзіва і аднаго імя Васіля Быкава.

Мой тата, Гаўрыла Гарэцкі, які ў канцы 30-х гадоў (як і яго брат Максім) атрымаў поўную забавітацыю па прысудзе 30-х гадоў, а ў 1965 г. быў узноўлены ў званні акадэміка Акадэміі навук БССР, вельмі шкадаў гэтай нямалой атраматэ, якая была ў канцы 60-х — пачатку 70-х гадоў з боку мясцовых рэспубліканскіх улад, многіх савецкіх генералаў і афіцэраў і розных крытыкаў, сярод якіх, на жаль, былі і пісьменнікі, і навукоўцы, і іншыя прадстаўнікі творчай інтэлігенцыі. Тата кожнае лета ездзіў у гэтае горадзінае экспедыцыю, часта бываў на "Прадвясенне", стараўся зехаць у Гродна і зайсці да Быкава, каб падзякаваць яму за выдатныя творы, маральна падтрымаць у той нядобры і размысловай атмасферы, у якой апынуўся наш таленавіты празаік.

18 ліпеня 1974 г. маім бацькам удалося трапіць на вечар, прысвечаны 30-годдзю Васіля Быкава, аб чым тата напісаў Леаніду і Галіне Гарэцкім у Ленінград: "Вечар адбыўся ў Доме мастацтваў (частка былога Архірэйскага палаца). Ніколі не было ў гэтым палацы столькі людзей. На ўсё праходзілі стаялі прыкільнікі таленту Быкава. Присутнічалі многія, многія пісьменнікі. Былі прадстаўнікі ЦК і Урада: Кузьмін, Сняжкова, Маршаль.

Г.М.Бураўкін забіў бліскучы даклад — і па форме, і па змесце, па глыбінні і арыгінальнасці думак. Многа было прымітанняў, адрацоў. Васіль Быкаў хваляваўся, пацярпелаў, скажыце слова ў сілу і сціпла і вольна. Волелі амаль ператварыцца ў аўдыю. Так было прысмерна і радасна. Значна пазней, ужо 24 сакавіка 1979 г., тата зноў піша Галіне Максімаўне пра свае ўражанні: "...па тэлебачанні, у запісе перадавалі вечар Быкава Быкава з Дома афіцэраў. Была пачуццёвая запі, людзі стаялі і калі сьнег. Гаўрыла, Шамякін, Асіпенка, Бураўкін, Чыгрынаў, сам пісьменнік. Многа было пісцель, ішчава алкаваў В.Быкаў. Але шматразовае "так скажыце" (хоча б "так халучыце") стражніца засмечвала мову, псавала яе".

22 ліпеня 1984 г. бацька пісаў Галіне Максімаўне пра вечар, прысвечаны 60-годдзю Васіля Быкава: "...на вечар Быкава мы не трапілі, бо не мелі запрашэння, а пайсці так у тэатр Янкі Купалы мы не адважыліся.



В.Гарэцкія чытальні. 23.IV.1996 г.

У тая ж гады, калі пачаў стрымгоў ухваляцца ў беларускую і савецкую літаратуру Васіль Быкаў, патроху ішло і вяртанне спадчыні Максіма Гарэцкага. "Выбраныя творы" яго ў 2-х тамах выйшлі з друку ў 1973 г. і, бацькі, і мая сям'я ўжо жылі ў Мінску, і мы многімі паспелі ўспрымаць гэтыя творы. Былі прышодзі адказ: "Вялікі мав дзякуй за друкі. Я вельмі люблю Гарэцкага, лічу яго самым-самым з беларускіх празаікаў мінулага, вельмі шкада, што яго напаткала такая доля. Але што ж Ніхто з нас не ведае, што чакае яго. Будзеце здаровы і па матчынамі шчаслівы".

Пасля амаль 40-гадовага выгнання з Беларусі мы, нашчадкі, здалі вярнуцца на Радзіму: бацькі ў 1969 г. — у снежні 1971 г. Мы змаглі часта наведаваць беларускіх тэатры, канцэрты, літаратурныя вечары, з'ездзілі ў Мінск, і пачаўшы быць троху расчараваны. Убачыў чалавек сярэдняга росту, простага "сялянскага" выгляду. Яго постаць кідалася ў вочы, была сціплай, непрыкметнай і нават троху шчуправай. І толькі шырава вачы, адразу вылучаліся пранікнёным поглядам, у якім святлілае шматпакатнае жыццё. Не быў ён і бліскучым аратарам: гаварыў роўным, даволі ціхім і, па праўдзе, малавыразным голасам. Але ўсе слухалі яго вельмі уважліва, стараліся не прыпусціць ніводнага слова, бо думкі выказваліся надзвычай змястоўна, нестандартна, глыбока. Яны закралі на толькі розум, але душы і сэрцы слухачоў. Тады ён сказаў, што трэба пісаць жыццёвую праўду, імкнучыся да акрышчана існа, а для гэтага, апроч таленту, патрэбна немалая мужнасць. Праўда жыцця, якой бы не прыколізці дабру. Асабліва праўдзіва трэба пісаць пра вайну: пачуць чалавечы будзе памятаць, што яно перажыла ў XX стагоддзі. Новая вайна будзе часта бываць на "Прадвясенне", стараўся зехаць у Гродна і зайсці да Быкава, каб падзякаваць яму за выдатныя творы, маральна падтрымаць у той нядобры і размысловай атмасферы, у якой апынуўся наш таленавіты празаік.

Мой тата і я вельмі перажывалі за Васіля Быкава з нагоды несправядлівых нападкаў, якія абрушваліся на пісьменніка ў канцы 60-х — пачатку 70-х гадоў з боку мясцовых рэспубліканскіх улад, многіх савецкіх генералаў і афіцэраў і розных крытыкаў, сярод якіх, на жаль, былі і пісьменнікі, і навукоўцы, і іншыя прадстаўнікі творчай інтэлігенцыі. Тата кожнае лета ездзіў у гэтае горадзінае экспедыцыю, часта бываў на "Прадвясенне", стараўся зехаць у Гродна і зайсці да Быкава, каб падзякаваць яму за выдатныя творы, маральна падтрымаць у той нядобры і размысловай атмасферы, у якой апынуўся наш таленавіты празаік.

18 ліпеня 1974 г. маім бацькам удалося трапіць на вечар, прысвечаны 30-годдзю Васіля Быкава, аб чым тата напісаў Леаніду і Галіне Гарэцкім у Ленінград: "Вечар адбыўся ў Доме мастацтваў (частка былога Архірэйскага палаца). Ніколі не было ў гэтым палацы столькі людзей. На ўсё праходзілі стаялі прыкільнікі таленту Быкава. Присутнічалі многія, многія пісьменнікі. Былі прадстаўнікі ЦК і Урада: Кузьмін, Сняжкова, Маршаль.

Г.М.Бураўкін забіў бліскучы даклад — і па форме, і па змесце, па глыбінні і арыгінальнасці думак. Многа было прымітанняў, адрацоў. Васіль Быкаў хваляваўся, пацярпелаў, скажыце слова ў сілу і сціпла і вольна. Волелі амаль ператварыцца ў аўдыю. Так было прысмерна і радасна. Значна пазней, ужо 24 сакавіка 1979 г., тата зноў піша Галіне Максімаўне пра свае ўражанні: "...па тэлебачанні, у запісе перадавалі вечар Быкава Быкава з Дома афіцэраў. Была пачуццёвая запі, людзі стаялі і калі сьнег. Гаўрыла, Шамякін, Асіпенка, Бураўкін, Чыгрынаў, сам пісьменнік. Многа было пісцель, ішчава алкаваў В.Быкаў. Але шматразовае "так скажыце" (хоча б "так халучыце") стражніца засмечвала мову, псавала яе".

22 ліпеня 1984 г. бацька пісаў Галіне Максімаўне пра вечар, прысвечаны 60-годдзю Васіля Быкава: "...на вечар Быкава мы не трапілі, бо не мелі запрашэння, а пайсці так у тэатр Янкі Купалы мы не адважыліся.

Глядзілі уважліва ўвесь вечар. Было ўсё вельмі добра. [...] А якія ішчыры і палкія прамовы былі. Гэта было сапраўднае свята беларускай культуры, яе ўсеагульнае прызнанне. Непасрэдна з Васілём Уладзіміравічам у 1980 годзе, калі спачатку Алесь Адамовіч, а затым і Быкаў пачалі раслі мае даламатчы ў справе ўшанавання памяці Канстанціна Сіманова, з якім яны вельмі сябравалі. К.Сіманаву быў сведкам гераічнай барацьбы з фашызмам і пра абарону Магілёва, дзе змагаліся пратэсты многіх яго твораў, у тым ліку рамана "Жыццё і смерць". Гэта эпізод вайны быў настолькі важны для коду баць, што К.Сіманаву дамаглася, каб Магілёў прысвоілі званне "Горад-герой". Бы пад Магілёвам зрабілі такое моцнае ўражанне на Сіманова, што ён перад смерцю завіхаў яго прах развезіць на Буйніцкім полі, каб з'явіцца з тэроў свай твораў, стаў часткай той зямлі, дзе на вечна палеталі яны зусім маладымі. Адамовіч і Быкаў вырашылі, што на месца, дзе будзе развезены попель, паставіць вялікі валун, які і стане сааебавальным помнікам выдатнаму пісьменніку.

Алесь Адамовіч ведаў мяне ўжо з таго часу, як працаваў над магіграфіяй "Браму скарабавых алчунстваў", прысвечанай жыццю і творчасці Максіма Гарэцкага, і таму часта наведваў майго бацьку з рознымі пытаннямі пра брата. Ён таксама ведаў, што наш Інстытут гעהіміі і геофізікі Акадэміі навук БССР збірае валуны — помнікі мінулага і цяперашняга. Яны стварылі музей валуноў пад адрэзным небам. Таму да мяне, дырэктара гэтага інстытута, які і зварнуліся за дапамогай. Жонка і сын К.Сіманова некалькі разоў прыяздзілі да нас і, нарэшце, адабралі вялікі (каля 15 тон вагой), гладка абкатыны валун жонгаўшэрага колеру з чырвоным ацвешчэннем, з фіксічнымі помнікам К.Сіманова ён з той пары стаіць у мемарыяльным комплексе на Буйніцкім полі пад Магілёвам...

Васіль Быкаў быў не толькі выдатным пісьменнікам, гонарам беларускай і савецкай літаратуры, але і вялікім грамадзянінам. Беларусі, які ўсё жыццё змагаўся за найвышэйшае адраджэнне — вайсковыячыны, за родную мову, культуру, дзяржаўнасць, незалежнасць і дэмакратыю сваёй краіны, таму быў у цэнтры многіх грамадскіх і палітычных падзей. Калі пачалася перабудова, яго як постаць №1 у пільны дэмакратычнага руху, заахвалілі ўдзельнікі, які прынялі ўдзел у розных мерапрыемствах, аднаўлення. Ён стаў членам Беларускага гісторыка-асветніцкага таварыства памяці ахварт сталінізму "Мартыралог Беларусі", членам сайма БНФ, народным дэпутатам СССР у блоку дэмакратычных сіл, першым прадзідантам Згуртавання беларусай вайсковыячыны "Беларуская вайсковыячына" прадзідантам Беларускага ПЭН-цэнтра.

У самым канцы 80-х і на працягу 90-х гадоў мне давалася досыць часта сустракацца з Васілём Уладзіміравічам на розных канферэнцыях, з'ездах, нарадах, разам удзельнічаў у шэрагу аргкімтэтаў і г.д. Аўтарытэт народнага дэпутата, члена вышэйшай класіка нацыянальнай літаратуры і выдатнага грамадскага дзеяча, у гэты час быў найвышэйшайшы. Большасць беларусай успрымала яго, як некалі Янку Купалу, прарока, сумленне і гонарам нашы.

Так яно і ёсць. Без Быкава нельга ўявіць сабе Беларусь, бо Быкаў уваходзіў у ўсяго свету лепшую частку нашага народа, саму Беларусьчыну. Я думаю, ён ачуваў сваю адказнасць перад Радзімай, свае месца ў краіне, маітаў уважальна асобы. Мо таму ён быў заўсёды сур'ёзны, падцігнуты, прычымсёвы, ні на ёту не схіляў галаву перад начальствам. А выглед мав часцей за ўсё засяроджаны, суровы і нават троху змрочны. І ў той жа час ён трымаў вельмі проста, адзідулі яго вельміскасчыны. Большасць беларусай успрымала яго, як некалі Янку Купалу, прарока, сумленне і гонарам нашы.

Так яно і ёсць. Без Быкава нельга ўявіць сабе Беларусь, бо Быкаў уваходзіў у ўсяго свету лепшую частку нашага народа, саму Беларусьчыну. Я думаю, ён ачуваў сваю адказнасць перад Радзімай, свае месца ў краіне, маітаў уважальна асобы. Мо таму ён быў заўсёды сур'ёзны, падцігнуты, прычымсёвы, ні на ёту не схіляў галаву перад начальствам. А выглед мав часцей за ўсё засяроджаны, суровы і нават троху змрочны. І ў той жа час ён трымаў вельмі проста, адзідулі яго вельміскасчыны. Большасць беларусай успрымала яго, як некалі Янку Купалу, прарока, сумленне і гонарам нашы.

Так яно і ёсць. Без Быкава нельга ўявіць сабе Беларусь, бо Быкаў уваходзіў у ўсяго свету лепшую частку нашага народа, саму Беларусьчыну. Я думаю, ён ачуваў сваю адказнасць перад Радзімай, свае месца ў краіне, маітаў уважальна асобы. Мо таму ён быў заўсёды сур'ёзны, падцігнуты, прычымсёвы, ні на ёту не схіляў галаву перад начальствам. А выглед мав часцей за ўсё засяроджаны, суровы і нават троху змрочны. І ў той жа час ён трымаў вельмі проста, адзідулі яго вельміскасчыны. Большасць беларусай успрымала яго, як некалі Янку Купалу, прарока, сумленне і гонарам нашы.

Так яно і ёсць. Без Быкава нельга ўявіць сабе Беларусь, бо Быкаў уваходзіў у ўсяго свету лепшую частку нашага народа, саму Беларусьчыну. Я думаю, ён ачуваў сваю адказнасць перад Радзімай, свае месца ў краіне, маітаў уважальна асобы. Мо таму ён быў заўсёды сур'ёзны, падцігнуты, прычымсёвы, ні на ёту не схіляў галаву перад начальствам. А выглед мав часцей за ўс



Анна БАТЮШКО:

# «С мужиками у нас нынче дефицит...»

К серебряной призерке Олимпиады, тяжелоатлетке из Пинска Анне БАТЮШКО, наверное, многие относятся по-разному. Одни ее успехом восхищаются («это же надо — такая маленькая, а такие «грузы» поднимает»), другие наоборот («да не женское это дело!») — злорадно осуждают. Возможно, по-своему правы и те, и другие. А у Анны на этот счет есть собственное мнение...

— Анна, журналисты часом не достали вас вопросами типа: «И как это девушка может заниматься таким тяжелым видом спорта?»

— Это, насколько я поняла, тоже вопрос? Так отвечу — конечно, достали. По-моему, не было ни одного интервью, где журналисты не поинтересовались бы совместимостью женского пола и мужского вида спорта.

— Но сама-то осознаешь, что тяжелая атлетика — это далеко не дамское увлечение?

— Конечно, осознаю. Как осознаю и то, что обратной дороги уже нет. Может быть, если открутить время назад, я и осталась бы в легкой атлетике, но опять-таки — там что, легче? Очень даже понимаю, что заниматься не женским делом, но я не желаю. Знаешь, иногда сижу и думаю — а вот что было бы, если бы не занялась спортом?.. Сейчас смотрю на нашу молодежь — это же просто ужас! Те же девчонки нигде не работают, сидят в подворотнях, курят, пьют. У них, что ли, от этого дефицита прибавится? И кто знает — может, такая судьба и меня ожидала бы, если бы спортом не занялась... — в этой жизни ни от чего зарплатки не стоит. А сейчас я самостоятельный человек. У родителей на шее не сижу, у меня есть свой заработок, любимое дело.

— Уж больно любимое дело тяжелое. Не боитесь за собственное здоровье?

— Что штанга на здоровье скажется — это однозначно. Но что теперь кулаками махать — я же сказала, что обратной дороги нет. Теперь вот пришла домой после Олимпиады — все тело болит. А прошло время, и уже спина дает о себе знать, кости ломят. Все эти соревнования, тренировки не проходят бесследно.

— И сколько за день приходится перетаскивать железа?

— Даже и не знаю точно. Две тренировки в день, значит, около десятков тонн нужно «перелопатить»... Не меньше.

— Да уж! Парень, наверное, не в восторге от твоего увлечения.

— Да как-то не было пока времени заострить на кем-нибудь серьезные отношения. Тренировки, сборы, соревнования — тут не до парней.

— Анна, если честно, не берет зависти, когда смотришь соревнования по художественной гимнастике, фигурному катанию, синхронному плаванию? Там девушки такие женственные, грациозные...

— Красивые виды спорта, что тут скажешь. Смотрю их, они мне нравятся. Но, как говорится, на землю с небес спускаюсь быстро. Не всем же быть гимнастками или фигуристками. Да и травмы они, я думаю, получают не меньше, чем я. А что касается фигуры, то, поверь мне, когда на время перестаю заниматься штангой, выгляжу не хуже гимнастки. Меня даже сейчас на улице встречают и сразу глаза округляются: «Эта же таскает штангу?!» Никто не верит, что поднимаю в два раза больше собственного веса.

— Кто ж поверит, когда такое и мужик не каждому под силу. Для тебя тяжелая атлетика — это способ зарабатывания на жизнь или желание самоутвердиться?

— Сначала — это было увлечение, сейчас — моя работа. Я получаю зарплату в Министерстве спорта, радую своих болельщиков победами. Обыкновенный рабочий процесс.

— Но твоя мама, насколько известно, уже который год со слезами на глазах умоляет тебя поменять такую неблагоприятную работу.

— Мама она и есть мама. После Олимпиады опять пробовала меня отговорить от штанги («Сколько можно это железо таскать?»), но раз уж я решила «дожить» до следующих Олимпийских игр, то отступать некуда.

— У вас в роду были такие же крепкие женщины как и ты?

— Сама-то я не помню, но мама рассказывала, что моя прабабушка очень сильная была, чуть ли не пни корчевала. Так что какие-то гены, наверное, передались и мне.

— Анна, один белорусский социальный психолог сказал, что «сейчас женский пол на удивление быстро меняется. Для женщин теперь семья утрачивает свои ценности, много матерей-одиночек, больше женщин сейчас заинтересованы в карьере». Согласна?

— По большому счету, семья должна обеспечивать мужчину, но, знаешь, с хорошими мужиками у нас нынче по-большому дефицит. Я как посмотрю на некоторые семейные пары, так желание выйти замуж улетучивается моментально. Пьют, скандалят, дети ходят голодные и голодные



Личное дело

Анна БАТЮШКО

Родилась 24 октября 1981 г. в Пинске. Заслуженный мастер спорта. Весовая категория — 63 кг.

В детстве занималась легкой атлетикой, с 14 лет перешла на тяжелую. До 16 лет два года подряд побеждала в чемпионате страны. В 2000 году представляла Беларусь на Олимпиаде в Сиднее в весе до 58 кг и заняла 8-е место.

На чемпионате мира в 2003 году стала бронзовым призером в сумме двоеборья и установила мировой рекорд в рывке (113,5 кг) в весовой категории до 63 кг.

На недавних Олимпийских играх в Афинах Анна Батюшко установила мировой и олимпийский рекорды в рывке, подняв 115 кг. По сумме двух упражнений Анна набрала 242,5 кг, показав такой же результат, как украинка Наталья Скакун. Из-за разницы в весе Батюшко завоевала в двоеборье серебряную медаль.

— разве эта семья? Вот и приходится женщинам все чаще и чаще думать и о себе, и о своей семье самой. Хотелось бы, конечно, найти хорошего мужчину, но их, наверное, очень мало... И

дело не в том, больше меня он будет зарабатывать или меньше. Должна быть семья, а не ее название.

— То есть сама ты пока не задумывалась насчет замужества.

— Задумывалась, но все это не должно происходить с бухты-барухты. Я, конечно же, мечтаю найти свою половинку, мечтаю, что у нас будет двое детей.

— Так, пошла самореклама. Продолжай: «Анна Батюшко — девушка очень хозяйственная».

— Ничего плохого не скажу, хозяйственная. В квартире всегда порядок. Правда, сразу же предупредю, что за тренировками и соревнованиями почти никогда не готовлю сама. Но, ты напиши — если надо, то куплю поваренную книгу и кухню освою в совершенстве.

— Ремонт своей однокомнатной квартиры в Пинске уже закончила?

— Да, еще до Олимпиады. Все сделала просто, по своему проекту — евроремонт мне не по душе. Я люблю, чтобы в квартире было прежде всего уют — коврик всякие лежалки, ирришши... Одним словом, покупала материалы и объясняла мастерам, как и что нужно делать. Сама только пару ящиков к секции собрала. А сейчас вот двухкомнатную квартиру в Пинске или Бресте предлагали, но я отказалась.

— Отказалась?!

— Понимашь, чтобы получить двухкомнатную, мне нужно сдать эту — она же государственная. Но я как подумаю, сколько вложено труда в ремонт этой квартиры и сколько придется еще обустроить новую, то уже ничего не хочется. Семья у меня пока нет, особой наклонности в жилищной теме не испытываю.

— Анна, говорят, что спортсмены — очень суеверные люди. Ты — не исключение?

— Есть немного, хотя недавно мне сказали, что верующие люди не должны быть суеверными. В церковь я хожу, может быть, и не так часто, но все же верующий себя считаю. У каждого человека в душе должна быть вера.

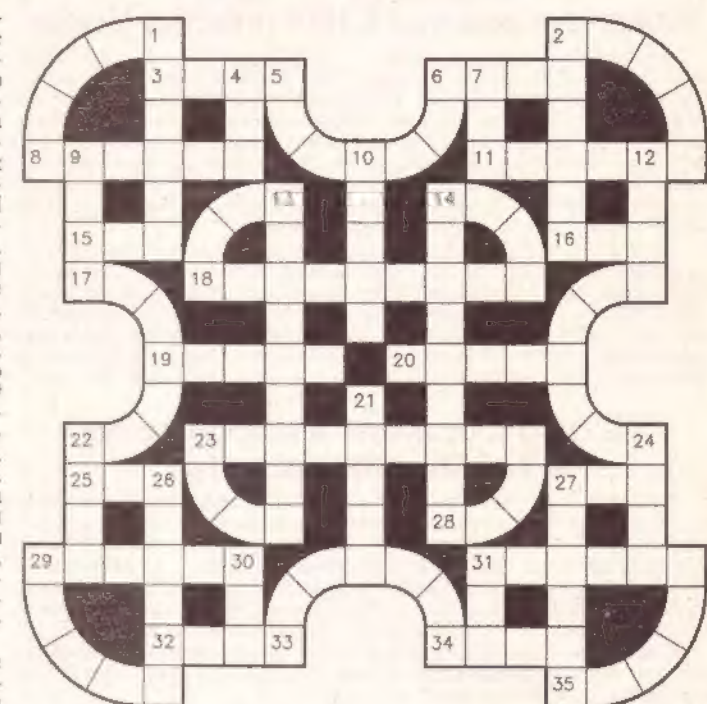
— И в победу на следующей Олимпиаде веришь?

— А иначе и быть не может. 24 октября отпраздную свой День рождения, а уже 25-го, как мне сказали, тренер, потихоньку приступаем к тренировкам в тренировочном процессе. Могу сказать только одно — следующие Олимпийские игры будут в моей спортивной карьере последними. Это точно.

Алекс СИБЫЙ.

Фота photo.bymedia.net

## Крыжаванка



Па гарызанталі: 3. Паралеліграм з роўнымі старанамі і не прамымі вугламі. 6. Інструментальны або вальцовы ансамбль з трох выкананых. 8. Пяцераў гарная парода. 11. Палезная частка расліны. 15. Праклада ў скарэзіне патрона, якая аддзяляе порах ад шпату. 16. Касявое ўтварэнне ў роце для адкусвання і разжоўвання ежы. 18. Падагненне на аснове ўзаемных уступак. 19. Замкнутая грамадская групоўка, якая ахоўвае свае інтарэсы і адасобленасць. 20. Ніжняя частка адзежыны, полая якой спераду раскідана. 23. Кіруючая роля, першынство якога-небудзь класа, дзяржавы ў адносінах да іншых класаў, дзяржаў. 25. Незалежны ад волі чалавека ход паўзів, збег абставін. 27. Малочны харчовы прадукт. 29. Невялікая азёраная рыба Паўночнай Еўропы. 31. Тонкая паўпразрачная тканіна з ільняной або баваўнянай пражы. 32. Вугал паміж дадзеным напрамкам і географічным мерыдыянам. 34. Шматструнны музычны шчыпковы інструмент.

Па вертыкалі: 1. Асушэнне грунту з дапамогай сістэмы каналаў, труб. 2. У мастацкім творы: тып, характар, створаны пісьменнікам. 4. Прайгрыш у шахматнай гульні. 7. Беспазначанная, пакрытая панцырам праснаводная жывёліна. 9. Аднагалова траўністая алейная і кармавая расліна. 10. Найбольш распаўсюджаны мінерал, лужавік крэмію. 12. Уся бачная над зямлёй прастора. 13. Якірства ад малакроўя і заняпад сіл. 14. Вечназялёнае цытрусавое дрэва з гаркаватымі духмянымі

плаламі. 21. Ліпкі сок хваёвых дрэў. 22. Збудаванне для памолу зерня. 24. Стыль плавання. 26. Літаратурны твор, у якім высьмейваюцца алдуючыя з'явы жыцця. 27. Кіруючы прадукт у старажытным Іране. 30. Хрэсны бацька. 31. Стары сасновы лес. Па дугах: 2. Лёгка прэзрыстая тканіна. 5. Збядзелы неплажазольны даўжнік. 8. Недададзена. 14. Матэматычны знак у выглядзе крыжыка. 17. Злосная, вострая, з'дэлавана насмешка. 18. Частка плоскасці, абмежаваная акружнасцю. 23. Урачыстая песьня, як сімвал дзяржавы. 24. Пяцераў гарная парода. 28. Верхняя частка галавы. 29. Дуга хлеба. 33. Пасная рэдка полівка. 35. Царкоўныя служыцелі і пецыя ў царкве.

Склад Анастоль ПУРЫКАЎ.

### Адказы на крыжаванку, надрукаваную ў №184

Па гарызанталі: 3. Сімаковіч. 7. Гром. 9. Улас. 11. Улас. 13. Шыш. 14. Рода. 15. Навоша. 17. Раскол. 21. Ватнік. 22. Скапа. 25. Серада. 31. Абрам. 33. Насіска. 34. Лібіна. 35. Лета. 36. Крапка. 39. Азін. 41. Суднік. 46. Тэатл. 47. Лошыш. 50. Алмазы. 52. НЕП. 53. Гул.

Па вертыкалі: 1. Сімаковіч. 4. Кнопка. 5. Імша. 7. Грын. 8. Мурог. 9. Улас. 10. Стол. 16. Арт. 18. Ора. 19. Івашчанка. 20. Быхавіцкі. 23. Каратол. 24. Памінік. 27. Масла. 28. Іслам. 30. «Войжык». 32. Абрад. 37. Авз.

Па дугах: 2. Сімаковіч. 5. Збядзелы неплажазольны даўжнік. 8. Недададзена. 14. Матэматычны знак у выглядзе крыжыка. 17. Злосная, вострая, з'дэлавана насмешка. 18. Частка плоскасці, абмежаваная акружнасцю. 23. Урачыстая песьня, як сімвал дзяржавы. 24. Пяцераў гарная парода. 28. Верхняя частка галавы. 29. Дуга хлеба. 33. Пасная рэдка полівка. 35. Царкоўныя служыцелі і пецыя ў царкве.

### ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

#### Куплю

Антиквариат! Награды СССР, иконы, картины, бронзовые, фарфоровые статуэтки, книги, монеты до 1917 г., купюры США до 1930-го, кортики, саблю, немешские трофеи. Тел.: 282-75-52, 8-029-482-75-52.

#### Обучение

Предлагаем курс изучения библии бесплатно, литературой обеспечиваем. А/я 94, 220005, Минск.

#### РЭХА

### Адзенне, знаёмае з савецкай эпохі. Няма толькі абмоткаў...

Мяне, ветаэра Вайскай Айчынай вайны, закралюла, як кажуць, за жывое надзею імяце ў Марыны Кожыны ў «Народнай воле» з жэ-міністрам абароны Рэспублікі Беларусь у пачатку 90-х гадоў Паўлам Казлоўскім. Усё, што ён выказаў аб ішчырага сэрца, адпавядае сапраўднасці. Сам калісьці напісаў шматлікіх вышлел, падпярэзаны брызентавай дзяжы, чаравікі з абмоткамі махав ног замест кірзавых боты, шапку-аблаўку ў змывы час.

А што змянілася ў адзенні салдата сённяшняй беларускай арміі? Амаль нічога — тыя ж шынілі. Пагонны на іх варты жалю — шурэнкія палоскі без акантоў і знакаў роду войскаў, тыя ж кірзавы з укаранчанымі халюкамі альбо чаравікі, парянікі. У паўсядзёнай форме салдату — мяркую па вайсковых з мясцова чыгуначнай брыгады — спрэс камуфляж і ў будні, і ў святы, нават у галаву Перамогі, калі іх вывозілі ў торах на парол. Вяртэпра афіцэраў уваголе надзярны, але нічым асцэбам не адрозніваўся ад той, што носяць афіцэры расійскай арміі і рэзка кантрастуе з салдацкай, хоць, як засведчыў Павел Казлоўскі, у 90-х гадах планавалася «выраўняць» яе да афіцэрскай. Дарэчы, у арміі сённяшніх Літвы, Латвіі, Эстоніі, Украіны форме вайсковцаў, салдат і афіцэраў ужо надалі нацыянальны, з улікам гістарычных традыцый фасон. Наколькі памятаю, у мінулыя вайны мяне, вэскава халючка, здзіўляла тое, што ў імяшчых салдат і афіцэраў форма была з аднолькавага матэрыялу і выканалася толькі знакам на пагонах.

Спісавшч «незмяняльнасць» вайскавой формы ў краіне на дэфіцыт сродкаў у Міністэрстве абароны не вярта — іх, як мы бачым, заўсёды хапае да прыкладу штотаровае «Славянскі базар», які, вядома, не танна нам абыводзіцца, на ішчына масавыя ме-распрыствы, мэта якіх — уладым прэстыжы прэзідэнта ў вачах электарата. А яшчэ мне думашчэ — шурэнкія палоскі без акантоў і знакаў роду войскаў, тыя ж кірзавы з укаранчанымі халюкамі альбо чаравікі, парянікі. У паўсядзёнай форме салдату — мяркую па вайсковых з мясцова чыгуначнай брыгады — спрэс камуфляж і ў будні, і ў святы, нават у галаву Перамогі, калі іх вывозілі ў торах на парол. Вяртэпра афіцэраў уваголе надзярны, але нічым асцэбам не адрозніваўся ад той, што носяць афіцэры расійскай арміі і рэзка кантрастуе з салдацкай, хоць, як засведчыў Павел Казлоўскі, у 90-х гадах планавалася «выраўняць» яе да афіцэрскай. Дарэчы, у арміі сённяшніх Літвы, Латвіі, Эстоніі, Украіны форме вайсковцаў, салдат і афіцэраў ужо надалі нацыянальны, з улікам гістарычных традыцый фасон. Наколькі памятаю, у мінулыя вайны мяне, вэскава халючка, здзіўляла тое, што ў імяшчых салдат і афіцэраў форма была з аднолькавага матэрыялу і выканалася толькі знакам на пагонах.

Вось так! А наша апазіцыя ўсё дэзубе, быццам інтэграцыя — чыста палітычная балбастыя, не болей, небяспэка яе рэалізавалі даўно мінула. Гледзячы на каго. Такія, як Грызюло, кладуцца спаць і бачаць нашу краіну новым краем? «Сёнае-Западаным краем» ў складзе расійскай дзяржавы — таму сёнаемяна наша двухсоттадовае мінулае ў яе жорсткіх абдымаках дзяржавы-суседкі.

Алесь ВОЛАТ, пэньсянер.

г. Слуцк.

### ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЕЙ

#### А я в хористы не пошел...

Не сразу понял я: иметь под солнцем место Возможно, если ты — подальше место В руках весельных пекарей, что из него формуру, Себе посулишь халюку, некум и сортируют. Контроль строжайший! Всех сперва скозь сито пропускают. Кто не застрял — к себе в резерв под солнце зачисляют. И строго-настроено следят, чтоб ший перемешивал На вертикальном древце вверх Но стрелкой движется. Всех остальных — кою куда, но держат под надзором И приучают оромко петь «осанну» дружным хором... А я в хористы не пошел, петь хором отказался. Я рвался к солнцу, но палят, увы, не состоялся. Лишь только я без пекарей свой излом ноперу направах, Каманду дали: «Задержаться за нарушение правил». Явлык прилепили — «скуптан», предупредили строго: «Туда — наверх без нас — заказана дорога! Сиди, мальчи и не дуй, — и указали ветку, —

А будешь дергаться — пойдемь вон в ту бо-альшую клетку! Вверные поня что к чему, сижу — не возникую, Исподней инвертирую, нет-нет да залечую. Что там куда свител живую, чем все, что их пониже, Что славят хором Одною, сидящие всех выше. Что друз за дружкою следят, стараюсь клонуть ближнего, И, извинишь, без стыда обжаловат нижнего. ... Не стало прежних пекарей, Но корни их живучи. На древце жили и наши дни, где поспешей, их тучи! Стрелкою бы все, окантит ствол и ветви — сил хватает, Да вот беда: не весь народ знает правду ту жёлает. И по-халюкиски смотрит вверх, в волнени ожед, Когда обидки кинет им за жаровняшка стая...

Феликс ШКИРМАНКОВ, ветеран Велкой Отечественной войны. г. Славгород.

### Слушай и зверей

8 и 12 октября в СК «Уручье» пройдут концерты группы «Звери». Одноименная программа с альбомом «Районы Кварталы». В пар-программе организаторы обещают даже бесплатное маршрутное такси от станции метро «Восток». Все ради публики, которая на вес золота. И билеты по приемлемым ценам: 15.000 — тац-пол и до 35.000 — билеты с местами. В общем — вечерняя дискотека для подростков.

Самая группа вызывает на удивление быстро. «Родитель» Роман Былик приехал в Москву из Таганрога в 2000 году, познакомился с единомышленниками из Минска, Ростова и Хабаровска. А в сентябре 2001 года создал музыкально-песенный коллектив «Звери».

Той же осенью они талопом записали основную часть первого альбома и решили снять клип. Только сочиненный самими же музыкантами сюжет к песне не подходил и тогда за одну ночь написали новую — «Для тебя». Не поверите, но в январе 2002 года отснятое видео уже появилось на ТВ. Группку приметили компания CD-Land и подписала с ними контракт.

Дарья ГАВРИЛОВА.

#### Пятница, 8 октября

07.00 «Наше утро». 09.05 «Клон». Серил. 10.35, 16.30 «Фабрика звезд». 11.05 «Дисней-клуб». 14.50 «Женщины в любви». Серил. 15.40 «Дом». Реалити-шоу. 17.00 «Пять вечеров». 18.15 «Пан или пропал». 18.50 «Поле чудес». 20.00 «Время». 21.05 «Народный артист». 22.10 «Что? Где? Когда?». 23.55 «Народный артист». Результаты голосования.

РОССИЯ 07.45 «Сестры». Серил. 08.45, 16.50 «Удильца. На гребне волны». Серил. 09.45, 18.50 «Вести. Дежурная часть». 10.00, 16.00, 19.00 «Вести». 10.30, 19.30 «Местное время. Вести — Москва». 10.50 «Мусулманы». 11.00 «Вся Россия». 11.15 «Городок». Дайджест. 11.45 «В поисках приключений». 16.20 «Кулагин и партнеры». Серил. 17.50 «Комната смеиха». 19.50 «Спокойной ночи, малыши!». 19.55 «Юрмална-2004». Фестиваль юмора. 21.45 «Обелиск». Док.фильм.

22.00 «Американский бой». Боевик.

ЛАД 06.30 EURONEWS. 08.00, 14.00, 20.45 Новости. 08.10 «Росчерк времени». 08.20 Телеканал «Культура» представляет. Режиссер Андрей Тарковский. 09.15, 21.55 «Культура» «Атланты. В поисках истины». 09.45 «Люди и дельфины». Серил. 10.50 «Женсовет». 11.05 «Багряный первоцвет». Серил. 11.55 «Обычный необычный день». 12.35 «Пятнадцатилетний капитан». Худ.фильм. 14.10 «Мультиклуб». 15.05 «Не зевай!». 15.15 Спектакль «Ужин». 17.00 «Ретро». «АВВА». Приятно вспомнить. 18.00 «Выборы-2004». 19.00 «И смех, и беда». Худ.фильм. 19.45 «Дела семейные». 20.30 «Кольбельная». 21.00 «Культура» Линия жизни.

НТВ 09.00, 15.00, 18.00 «Сегодня». 09.15 «Преступление в стиле модерн».

09.50 «Квартирный вопрос». 10.55 «Граф Крестовский». Худ.фильм. 11.15 «Принцип домино». 16.25 «Камешка». Серил. 17.35 «Чрезвычайное происшествие». 18.35 «Огненный дождь». Боевик. 21.00 «Страна и мир». 21.40 «Совершенно секретно». 22.35 «Обращение по-итальянски». Комедия.

СТВ+RenTV 06.30, 17.50 «Минщина. Люди, события, факты». 06.45 «Утро столицы». 07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.50 «24 часа». 07.50, 23.15 «Технология». 08.10, 18.15 «Минск и минчане». 08.25, 20.20 «Автопанорама». 08.45 «Тема дня». 09.00 «Таракан-робот». Мультсериал. 09.25 «Охота на террориста». Боевик. 11.10 «Пока горит свеча». 11.40 «Бизнес. Слово и дело». 12.00 «Час суда». 13.00 «Центр развлечений». 13.50, 18.30 «Солдаты». Серил. 14.50 «Пауэр рейнджеры, или Молочные рейнджеры. Потерянная галактика». Серил.

15.15 «Рыцари-забылки». Мультсериал. 15.40 «Кот по имени Ик». Мультсериал. 16.05 Мультфильм. 16.15 «Беларусь. Энергоэффективность в действии». 16.50 «Уропоход». 17.00 «Дружная семейка». Серил. 18.00 «Светская хроника». 20.05 «Тел-спорт». 20.40 «Доброй вечер, малыши». 20.55 «Банзай». Комедия. 23.35 «Реактивный бокс». 23.55 «Пещерный человек». Драма. 01.45 «Новости СНГ».

8-й КАНАЛ 07.00, 16.45 «Крах инженера Гарина». Серил. 08.10, 17.50 «Телемагазин». 08.15 «Старик-разбойник». Комедия. 09.40, 19.50 «Бригада». Серил. 10.30, 21.10 «Джеймс Бонд — агент 007». Боевик. 16.30 «Мультпарад от «Бюргера». 18.00 «Самаритянка». Драма. 19.40 «Мобилизация». 20.45 «Вечеринка». 21.00 «Атомик Филма» и «К-видео» представляют...

ТВ ЦЕНТР 04.45, 06.30 «Настраение». 07.35 «Газетный дождь». 07.45 «Колодный пот». Триллер. 09.40 «Телемагазин». 10.00, 13.00, 17.00, 21.00 «События. Время московское». 10.15 «Дата». 11.10 «Ау нас во дворе...». 11.50 «Денежный вопрос». 12.05, 23.00 «Петровка, 38». 12.55 «Деловая Москва». 13.15 «Инспектор Кресс». Серил. 14.30 «Неприрученная Амазонка». Серил. 15.00 «Регионы: прямая речь». 15.30 «Без репетиций». 16.00 «Уголовная полиция». «Ловушка». Серил. 17.15 «Приглашает Борис Ноткин». 18.00 «Таковы эти женщины». Серил. 18.50 «Пять минут деловой Москвы». 18.55 «Виртуоз». Боевик. 21.40 «Народ хочет знать». 22.30 «25-й час. События. Время московское». 23.45 «Три цвета: белый». Драма. 01.15 «Мода non-stop».

ЕUROSPORT 08.15 Мотогонки. Гран-при Малайзии. 11.15 Супергонки по выходным.

20.15 Теннис. Турнир ATP во Франции. Четвертьфиналы. 00.15 Экстремальный спорт. «Молодежная зона». 00.45, 02.15 Новости «Евроспорта». 01.00 Экстремальный спорт. Игры. 2004. 02.00 Теннис. Новичок.

#### Адрес редакций:

220030, Минск, вул.Энгельса, 34а. Прямая: (017) 206-68-71. Тэл./факс редакционной адзела: 206-69-04, 206-69-06. E-mail : nv@promedia.by http://nv.promedia.by

#### Індэкс 63222.

#### Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці распаўсюдзіць матэрыялы не рэцэнзую і не вяртаю, права ўстаўленні ў перапіску пакідаю за сабой. За інфармацыя, размяшчаю ў розных аб'ёмах, распаўсюд не адказваю. Могуць друквацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падлягае галасаванню. Пасведчэнне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчэнне аб адзіночнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты адрукаваны з дыяпазітаў зааказаных ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, ч.1 Загародны аўтэкал, 3. Падпісаны ў друк 7.10.2004 у 15.00. Аб'ём 2 друку. арушчы. Тираж: 28 200 экз. Заява № 749.